

科目名	英文法		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	0Cクラス
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、英文の構造に焦点を当て、中学・高等学校で学んできた英文法の総復習をします。

学修の目標は、5文型を中心とした英文の構造を理解し、基本的な英文を正確に書いたり話したりすることができるようになることです。

## 内容

### 前期

1. 5文型1(第1文型~第3文型)
2. 5文型2(第4文型・第5文型)
3. 名詞句を含む文
4. 形容詞句を含む文
5. 副詞句を含む文
6. 名詞節を含む文
7. 形容詞節を含む文
8. 副詞節を含む文
9. まとめ1
10. 時制1
11. 時制2
12. 時制3
13. 助動詞1
14. 助動詞2
15. まとめ2

### 後期

1. 態
2. 不定詞1
3. 不定詞2
4. 分詞1
5. 分詞2
6. 動名詞1
7. 動名詞2
8. まとめ1
9. 接続詞
10. 関係詞1
11. 関係詞2
12. 比較
13. 仮定法1
14. 仮定法2
15. まとめ2

## 評価

各回ごとの課題(30%)、試験(70%)

60点以上を合格とします。

## 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

永倉由里『魔法の線つけ英文法』開拓社

科目名	インターネットコミュニケーション		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

インターネットを活用した英語力の向上 ブロードバンドの普及に伴い、インターネットは今や私たちの生活になくてはならないものになりました。例外を除き、いつでもどこでも必要な情報を必要な分だけ手に入れることができるというユビキタス時代がまさに現実になろうとしています。そこで、この授業ではこのような時代に対応すべく、インターネットを介したコミュニケーション力を身につけることを目標とします。授業ではまず、インターネットと英語について説明した後、教科書を用いて場面に応じたE-mailでの基本的なコミュニケーション方法について学びます。また、インターネット上にある様々な英語学習に適したサイトを紹介し、その利用法についても説明します。 情報化社会におけるインターネットの活用を身につけること

## 内容

1	授業計画の説明
2	UNIT 1、2 プログ
3	UNIT 3、4 インターネットを活用した学習方法の説明
4	UNIT 5、6 インターネットを活用した学習方法(1)プログ
5	UNIT 7、8 インターネットを活用した学習方法(2)海外ペンパル
6	UNIT 9、10 インターネットを活用した学習方法(3)ラジオ、ニュース
7	英語で日本を紹介(1)
8	英語で日本を紹介(2)
9	UNIT 11、12 インターネットを活用した学習方法(4)異文化
10	UNIT 13、14 インターネットを活用した学習方法(5)異文化
11	UNIT 15、16 インターネットを活用した学習方法(6)表現
12	UNIT 17、18 インターネットを活用した学習方法(7)表現
13	UNIT 21、22 インターネットを活用した学習方法(8)その他
14	復習
15	総括

## 評価

平常点(授業への貢献)30%、期末テスト 70% 60%以上を合格とします。

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

教科書: Yuichi Kurokawa, Subject:Email, 南雲堂

科目名	英会話 A		
担当教員名	ベッツィー テラダ、シーラ クリフ、アリス スウェンソン		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of the class is to further develop communication skills by focusing on the use of questions and answers and the development of vocabulary around various topics, provided by the text book.

#### 内容

The class time will be spent in discussion based on the topics in the text books as decided by the individual teachers or teachers and students. The topics include: Food, Japan, Shopping, Music, Transportation, Work, Family, Travel, Europe, Famous People, Sports, Home, Health, Entertainment, Animals, Weather, America, Superstitions, Education and Nationalities. Question construction and answering exercises will be set for homework.

#### 評価

Students will be evaluated on their in-class participation 30%, homework 30% and tests, both oral and written 40%.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Drayton and Gibbon,  
Let's Talk About It.  
Longman Publishers.

科目名	ベーシックコミュニケーションスキルズ		
担当教員名	小柳 昇		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

#### ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

The aim of this course is for students to develop their communication skills for practical purposes. It complements the 自己表現スキルズclass and uses the same textbook. This class helps students to use English for achieving function aims.

#### 内容

Personalized and relevant topics designed for the students, will be the focus of the lessons. Students will study school language, how to describe their towns, their summer vacations, their favorite things, job hunting and the winter holidays.

Week 1-5 School life and language.

Week 6-10 Talking about towns.

Week 11-15 Talking about vacations.

Week 16-20 Talking about favorite things.

Week 21-25 Talking about job hunting.

Week 26-30 Talking about holidays.

#### 評価

Students will be evaluated on their in-class participation 30%, their homework 30% and quizzes and tests, 40%.

#### 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Cliffe, Svendson, Terada,

Within Your Reach,

Nan'un-do.

科目名	自己表現スキルズ		
担当教員名	シーラ クリフ、グロリアプロフィラト、福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

#### ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

This course will complement the oral communication course A, using the same textbook. The aim of this course is for students to be able to activate and use the knowledge of English that they have for the purpose of expressing themselves with more confidence.

#### 内容

Personalized and relevant topics, such as, school life, childhood memories, and holidays will be discussed. Class time will be used for listening and speaking practice with a variety of exercises and vocabulary each week.

Week 1-5 Talking about the classroom.

Week 6-10 Talking about family.

Week 11-15 Talking about friends.

Week 16-20 Telling stories.

Week 21-15 Talking about fashion.

Week 26 - 30 Talking about memories.

#### 評価

Participation 30%, report・homework 20%, quizzes・final tests 50%

#### 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Authors: A.S. Cliffe, A. Svendson, and B. Terada,

Title: Within Your Reach,

Publisher: Nan'un-do.

科目名	ツーリズム英語応用		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この授業では、異文化を理解し、海外旅行をするにあたって必要な英語コミュニケーション能力を養うことをねらいとする。毎回のトピックについて、海外を旅行する際必要な英語表現の練習、ロールプレイを行う。

## 内容

1	ガイダンス Checking in for a flight
2	Duty free shopping on the airplane
3	Buying a train ticket and finding out which platform you need
4	Ordering in a deli
5	Checking into a backpacker's hostel
6	Changing money at a bank
7	Picking up a rental car and dealing with misunderstandings
8	Getting help for minor medical problems
9	Buying souvenirs from a street market
10	Asking about where people are from and talking about your hometown
11	Making arrangements to meet someone
12	Talking about plans in the near future
13	Asking for things you need
14	Asking about unfamiliar food
15	総括

## 評価

テスト70点・課題20点、授業への取り組み10点で評価を行い、60点以上を合格とする。

## 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書】Buckingham and Whitney, Passport to New Places: English for International Communication (With full audio CD), Oxford University Press

科目名	ライティング		
担当教員名	小柳 昇		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

英作文に関してむずかしく感じる原因の一つは、英語の文構造と日本語の文構造が異なっている点にあります。同じ意味を表す日本語の文と英語の文の構造を比較してもわかるように、文の構成要素の使われている位置には、相違があるのです。そこでこの授業では、これまで学習してきた基本的な文法事項をもう一度見直し、英語の語順や文構造に関する知識をいっそう確実なものにしなが、日常の様々な事柄を英語で表現できるようになることを目指します。

#### 学修目標

1. 基本的な文法事項を復習する。
2. 日本語の文と英語の文の構造の違いを理解する。
3. 日常的な事柄を英文で表現できるようになる。

#### 内容

##### 前期

1 週目	Introduction
2 ~ 3 週目	5つの基本文型を中心とした問題
4 ~ 5 週目	進行形
6 ~ 7 週目	助動詞
8 週目	復習問題、まとめ
9 ~ 10 週目	受動態
11 ~ 12 週目	比較
13 ~ 14 週目	完了時制
15 週目	復習問題、まとめ

##### 後期

1 ~ 2 週目	不定詞
3 ~ 4 週目	現在分詞と過去分詞
5 ~ 6 週目	動名詞
7 週目	復習問題、まとめ
8 ~ 9 週目	関係代名詞
10 ~ 11 週目	関係副詞
12 ~ 13 週目	接続詞
14 週目	復習問題
15 週目	まとめ

#### 評価

試験 70% レポート 30%

60点以上を合格点とする。

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

[テキスト] Let's Write! 登美 博之編著 朝日出版



科目名	海外英語研修		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係			

#### ねらい（ 科目の性格 科目の概要 学修目標 ）

海外英語研修は、本学の姉妹校や提携校で開講されている英語集中講座に参加することにより、英語によるコミュニケーション力の向上と、文化理解を目標とします。

#### 内容

以下のいずれかの研修先で英語集中講座に参加します。

1. カナダ英語研修： クイーンズ大学
2. アメリカ英語研修： ユタバレー大学
3. イギリス英語研修： イースト・アングリア大学

3週間～4週間のプログラムで、ホームステイ（1家庭に1人）をします。

新年度が始まるとすぐに説明会がありますから、興味がある人は出席をしてください。詳しくは国際交流センターにお問い合わせください。

年度により、実施国が限定される場合があります。

#### 評価

出発前に毎週オリエンテーションが行われます。このオリエンテーションに必ず参加しなければなりません。この参加状況と現地で行われる英語集中講座の成績をもとに評価します。

オリエンテーション参加（30％）、研修先での成績（70％）

60点以上を合格とし、2単位が与えられます。

#### 教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

オリエンテーションで毎回資料を配布します。この資料をもとに出発までの準備をします。

科目名	時事英語研究		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択, 選必
授 業 形 態		単 位 数	4
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

英字新聞の活用 英字新聞から政治、経済、教育、社会問題、芸術、スポーツ、レジャー、広告にいたる幅広い記事を取り上げ、解説を施しながら読みます。同時に英字新聞の読み方と英字新聞特有の文体、語法についても学習します。日本の新聞に出てくる専門用語についても詳しく解説するので、就職希望者には役立つと思います。 基礎的な英語で書かれている英字新聞を読み、自分の意見を言えること。

#### 内容

演習形式で行い、毎時間、英字新聞の記事を読んでいきます。

1	授業計画の説明、導入
2	英字新聞の特徴について
3	英字新聞(政治)+演習
4	英字新聞(経済)+演習
5	英字新聞(教育)+演習
6	英字新聞(教育)+演習
7	英字新聞(社会問題)+演習
8	英字新聞(社会問題)+演習
9	英字新聞(社会問題)+演習
10	英字新聞(芸術)+演習
11	英字新聞(スポーツ)+演習
12	英字新聞(スポーツ)+演習
13	英字新聞(レジャー)+演習
14	英字新聞(広告)+演習
15	総括

#### 評価

平常点(20点) レポート(40点) 発表(40点)などを加味して評価する。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

英字新聞/プリントを使用

科目名	通訳入門		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

本来通訳訓練とは訓練そのものに非常に高い英語力が必要とされるものですが、この授業ではまず通訳訓練の土台となる英語力をつけ、反復練習を通して比較的短い文をリピート、通訳できるようになることを目指します。また、英語学習全般に役に立つリピート、シャドウイングなどの学習法を身につけることも併せて目標とします。

#### 内容

英語のアウトプットの訓練として、リピート・シャドウイングを中心としたトレーニングで英語の基礎力を身につけ、練習をしながら耳と口を同時に鍛える。英語から日本語への訓練としては、英語を聞いて意味を紙面に書く、またはペアワークでパートナーに伝えることなどを練習する。

1	英語のリズム
2	英語のイントネーション
3	英語のストレス
4	英語の母音・子音
5	語の中で変化する音
6	シュミレーション訓練 空港で
7	シュミレーション訓練 家に招待
8	シュミレーション訓練 お祭り
9	シュミレーション訓練 旅行1
10	シュミレーション訓練 旅行2
11	シュミレーション訓練 旅行3
12	シュミレーション訓練 ニュース1
13	シュミレーション訓練 ニュース2
14	シュミレーション練習 ニュース3
15	総活

#### 評価

テスト70点、課題20点・授業への取り組み10点の合計で評価を行い、60点以上を合格とする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

岩村圭南『リピートで鍛える英語の耳と口 初級編』アルク出版

科目名	英米文学研究入門		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は「英米文学作品研究」や「比較文学」と関連のある科目です。

一言に英文学と言っても数えきれないほどの文学者たちが多数の作品を残しています。ですが、その中でもやはり際立っているのはシェイクスピアでしょう。そこで、何百年にも渡って世界中で上演され続けているシェイクスピアの作品を鑑賞し、多くの人々を魅了し続ける彼の魅力、劇の面白さを学んでいきます。今日でもなお人気の高い『ハムレット』と『ロミオとジュリエット』を取り上げて、シェイクスピアが残した名句を原文で学ぶとともに、彼が人間、人生をどのように捉えていたか考察していきます。

学修目標は次の3点です。 英文学におけるシェイクスピアの位置づけについて理解する 『ハムレット』、『ロミオとジュリエット』を通して、シェイクスピアの人生観や人間観について理解を深める 文学の読み方、研究方法について知る

#### 内容

平易な英文に書き直されたあらすじを読み作品理解をします。その後で、一部分を原文で読み、当時の英語やシェイクスピアのものの捉え方、独特な表現を学んでいきます。また、レポート、小論文の書き方、研究方法についても指導を行います。最終的には自分でテーマを決めて研究成果をまとめてもらう予定です。

第1回～第7回：Hamlet

第8回～第13回：Romeo and Juliet

第14回：研究方法

第15回：小論文、レポートの書き方

#### 評価

レポート(20%)、筆記試験(70%)、授業態度・発表内容(10%)、三分の二以上出席することで評価を受けることができます。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Jim Kundsén 他著、Simply Shakespeare、南雲堂

科目名	比較文学		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、「英米文学研究入門」や「英米文学作品研究」と関連があります。

『指輪物語』、『ゲド戦記』、『ハリー・ポッター』、『ナルニア国ものがたり』、『ライラの冒険』など、英文学から登場したファンタジーの世界が日本でも人気を高めています。そこで、ファンタジー文学の代表作『不思議の国のアリス』を鑑賞して、子どもだけでなく大人までもひきつけるファンタジーの魅力について考え、日本におけるファンタジーとの比較をします。主に、少女が冒険する物語を取り上げる予定です。また、ファンタジー世界のアニメ化、映画化についても触れながら、マンガやアニメをどうとらえるかについても考察する予定です。

学修目標は、次の4点です。 ファンタジーについて理解する イギリスのファンタジー文学の日本児童文学への影響について理解する ファンタジーの世界と実社会との関連性について理解する マンガ・アニメにおけるファンタジー的要素について理解する

#### 内容

第1回～第2回：ファンタジー文学の特徴、第3回～第4回：冒険物語と英文学、第5回～第8回：『不思議の国のアリス』鑑賞、第9回～第10回：英文学作品にみられるファンタジー的要素、第11回～第14回：日本における少女の冒険物語、第15回：ゲームやアニメへの影響

#### 評価

レポート(30%)、試験(60%)、授業態度・発表内容(10%)、三分の二以上出席することで評価を受けられます。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

プリントを配布します。

科目名	フランス語入門		
担当教員名	マブソン ローラン		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選必, 選択
授 業 形 態		単 位 数	4
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

担当教員はネイティブ・スピーカーとして、発音訓練や会話の練習を積極的に行なう。一方、平明な日本語で基本的な文法を説明しながら、あせることなく学生とともに中級程度のフランス語のレベルを目差し、実際に使えるフランス語を教えてゆく。

#### 内容

東京日仏学校(LCFJT)で開発された教科書『Pourquoi Pas ?』(白水社)の第1課~第5課に添って、次のポイントを学習してゆく。また、フランス短編映画の鑑賞などを通じて、随時日仏比較文化に関する授業内容も盛り込む。

1: フランス語の基本的な発音と文字の読み方(複合母音、鼻母音など) 2: 不定冠詞・定冠詞 3: être とavoir の活用 4: 形容詞 5: 第1課に関するミニ・テスト 6: フランス文化講座 7: 複数形 8: 疑問形 9: 否定形 10: 数字 11: 第2課に関するミニ・テスト 12: フランス文化講座 13: 場所と時間の前置詞 14: 天気に関する表現 15: avoir を使った様々な表現 16: 指示形容詞 17: 第3課に関するミニ・テスト 18: フランス文化講座 19: 所有形容詞 20: 人称の強勢形 21: 疑問代名詞 22: 曜日、日付け、数字に関する表現 23: 第4課に関するミニ・テスト 24: フランス文化講座 25: 部分冠詞 26: 量の表し方 27: 現在形の動詞活用・復習 28: 複合過去 29: 第5課に関するミニ・テスト 30: フランス文化講座

#### 評価

20分ほどの短いテストを5回実施する(20点×5、全テストの合計が60点以上を合格とする)。出席は授業回数の3分の2を必要とする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

担当教員が『Pourquoi pas ?』(『プルコワ・パ?』)(P-G. ドゥロルム、白水社、1991版)第1~第5課のコピーを用意し、前期第2回と第3回の授業の際、まとめて学生に配る。

科目名	中国語入門		
担当教員名			
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係			

#### ねらい（ 科目の性格 科目の概要 学修目標 ）

この「中国語入門」は、中国語初心者の学生を対象に、3つの教育目標を設定している。中国語の発音・文法をもとにした基本表現を整理し、やさしく解説する。中国語の日常会話、慣用語などにおける基礎表現力及びヒヤリングの強化をめざす。中国語の歴史的、文化的な知識などもワンポイント・アドバイスとして、できるだけ紹介する。外国語を使いこなすことは一朝一夕にはできない。的確な目的を持った「繰り返し勉強方法」が語学学習を成功させるコツである。この入門講座を通じて、中国語のアウトラインが理解できて、そして、中国語の魅力に惹かれ、ますます学習意欲を駆り立てられたら、素晴らしいことだと思う。

#### 内容

この授業では、『中国語はじめの一步』という平易なテキストを使用するが、発音と身近な日常会話をもとにした13課からなり、課を進むごとに着実に中国語が身につくようになる。各課の内容は、実用的な単語や用語を用いた「例文」と、中国語の規則を分かりやすく簡潔にまとめた「文法ポイント」、確実に語彙を増やしていくための「新出単語」の三部構成になっている。

通年授業計画：

- （第1週）中国語の学び方と中国語の特徴を紹介する
- （第2～6週）中国語発音（ピンイン）の練習
- （第7～9週）挨拶言葉 平叙文 疑問文 指示代名詞
- （第10～12週）連動文 “有”と“在”
- （第13～15週）助数詞、形容詞の文、几と多、「完了」を表す“了”
- （第16～18週）数字 曜日 時刻 時間の表し方（1）
- （第19～21週）助動詞“得” 助動詞“想、要”、「過去の経験」を表す？
- （第22～24週）「是…的」の強調構文 時間の表し方（2）
- （第25～27週）助動詞“能”と“会”、選択疑問の“？是”
- （第28～30週）「比較」の表現、文成分のまとめ

#### 評価

毎回ごとのトレーニング練習状況（20%）、ヒヤリングと会話練習成績（20%）、前期と後期試験成績（60%）により評価を行い、総合成績60%以上場合は合格とする。  
合格点に満たなかった場合は「再試験」を行います。

#### 教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

【テキスト】尹景春、竹島毅『＜新版＞中国語はじめの一步』白水社

【参考図書】山下輝彦『中国語入門ポイント45』三修社

科目名	異文化間コミュニケーション		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	2Aクラス
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択, 選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

講義、ワークを通じて、グローバル時代にふさわしい異文化知識・教養を身につけること 昨今、政治・経済、ビジネス等、様々な分野におけるボーダレス化により、異文化交流の機会が大幅に増加しました。この授業では異文化と接触した際、私たちがどこに気をつけ、どのような対応をしたら良いのか包括的に理解することを目指します。その他、異文化間で起こる話題について取り上げて、議論します。 異文化理解

内容

1	授業概要の説明
2	Nonverbal Communication: Gestures and Body Language
3	Cultural Perspectives of Time
4	Touch and Space
5	Misunderstanding
6	Verbal Communication Norms
7	The Individual and the Group
8	What is a Family
9	Misunderstanding
10	Gender as Culture
11	Our Connected World
12	Misunderstanding
13	Misunderstanding
14	Misunderstanding
15	総括

評価

平常点(議論への参加など)30%、レポート70%

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

教科書: Asako Kajiura, Gregory Goodmacher, This is Culture, 南雲堂



科目名	リーディング		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

英文を後ろから日本語に訳し、理解するのではなく、英文の順序のまま理解できるようになること、基本的な語彙、イディオム、文法、構文を習得すること、また短大生として必要な知識や教養の幅を広げることを目指します。

#### 内容

英語の4技能の中で短大生として必要な基礎的な読解力を身につける。 有名人や経済、社会、ビジネス等、最先端の情報を題材として取り上げます。事前に担当箇所を指定し、その邦訳を発表してもらう形式をとります。なお、授業の開始前には、前週に習得した簡単なQuiz(語彙・イディオム等)があります。英語を読みながら、現代人に必要な知識・教養を身につけること

#### 前期

- 1.授業概要の説明
- 2.Tetsuya Takeda
- 3.Konbini
- 4.Daisuke Matsuzaka
- 5.Womenomics
- 6.Kosuke Kitajima
- 7.The Japanese Food Industry in the U.S
- 8.Japan's Food Self-Sufficiency Rate
- 9.Lucrative Business of Selling Wild Leaves
- 10.Softball
- 11.The Lunar Probe Kaguya
- 12.iPS Cells.
- 13.Asuka
- 14.Eco-Bags
- 15.総括

#### 後期

- 1.前期の復習
- 2.Shizuka Arakawa
- 3.Yoshiko Sakurai
- 4.Anti-cancer Diet
- 5.Frozen Foods
- 6.Hiraizumi
- 7.Systems Integration
- 8.Bioethanol
- 9.So Taguchi
- 10.Hibari Misora
- 11.Rice
- 12.Sustainable Paper Manufacturing
- 13.Ecocircle
- 14.Telemedicine
- 15.総括

#### 評価

平常点(担当箇所の発表など)20%、小テスト30%、期末テスト50%

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

前期: JoAnn Parochetti, Takamasa Fukuoka, GREEN LIFE AND BUSINESS, 南雲堂

後期: Cristofer Bullsmith, Takamasa Fukuoka, ECO-INNOVATION AND PROSPERITY, 南雲堂

科目名	リーディング		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

入学時の英語力を土台に英語のリーディング力の向上を目指す科目です。  
英文を読む際に必要なスキルを習得しながら基礎英語力の向上、とくに読解力を伸ばしていくことをねらいとします。比較的易しい文章を通して、リーディングのSkillを身につけながら絶えず文法、構文、語彙などの知識の増強を図っていきます。

風水、ハリーポッター、携帯電話、英語の公用語化など、興味深いトピックを扱ったテキストを使用します。はじめに本文で使用されている重要と思われる語句と英文を早く正確に読めるようになるためのスキルを学びます。その後、そのスキルを実際に活用できるようになるために短い英文などで練習します。最後に、身につけたスキルを活かしながら本文を読み、本文の内容を正確に理解していきます。

学修目標は様々なスタイルの英文を読みこなせる力を身につけることです。

#### 内容

##### 【前期】(第1週～第15週)

Chapter 1 Open All Hours、Chapter 2 Feng Shui

Chapter 3 Vocabulary and Success、Chapter 4 Cell Phone as Teen Talisman

Chapter 5 The Charm of Harry Potter、Chapter 6 Sparky - Believing in Yourself -

Chapter 7 Freddie the Leaf、Chapter 8 Alcohol Abuse - To Drink or Not to Drink -

Chapter 9 Life Is Beautiful、Chapter 10 Stevie Morris、Chapter 11 What Is Psychology?

##### 【後期】(第1週～第15週)

Chapter 12 The Appeal of Shakespeare、Chapter 13 Robert Capa - A Photographer's Life -

Chapter 14 Healthy, Refreshing Tea、Chapter 15 Bathhouse to Be Sued for Racism

Chapter 16 Couple Believe They've Found the KFC Recipe - The Secret of Fried Chicken -

Chapter 17 A Youth Crisis in Japan?、Chapter 18 What is Linguistics?

Chapter 19 Who Should Have Children?、Chapter 20 Room for One More

Chapter 21 English Dominating Singaporean Culture、Chapter 22 Japanese Search for Identity in Names

#### 評価

レポート(20%)、筆記試験(70%)、授業態度・発表内容(10%)、三分の二以上出席することで評価を受けることができます。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Takehisa Tsuchiya ed., Read Up - 22 Steps to Strategic Reading -, 成美堂

科目名	リーディング		
担当教員名	浜 由美子、稲葉 和栄		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Cクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

基礎英語力をつけるために、簡単な会話、聴き取り、英作文などの練習問題になるべく多く挑戦します。英語の学習をすることにより、同時に、正しい日本語の使い方にも習熟することもめざします。間違ふことを恐れずに、口に出して練習すること。聴き取り練習を自宅でもすること。日記をつけることを課します。

#### 内容

##### 前期

1週目	Orientation
2・3週目	Would you help me, please?
4・5週目	No, kidding. I can't believe it.
6・7週目	What are you studying at out college?
8週目	Review
9・10週目	Kate-san, welcome to our house.
11・12週目	How have you found our cafeteria?
13・14週目	Many students have more interest in fashion.
15週目	Over-all review

##### 後期

1週目	Orientation
2・3週目	Oh, that's a women-only car.
4・5週目	Here, I can see no emergency phones.
6・7週目	Students won't be able to learn English.
8週目	Review・Tell me about Hearn in one word.
9週目	Don't ask me about it, either.
10週目	But farmers need htis rain badly.
11週目	How can they keep studying all day long?
12週目	I feel more at home in reading in Eglish.
13・14週目	I'll never forget your kindness.
15週目	Over-all review

#### 評価

筆記試験 70% 課題・レポート 30% 60点以上を合格点とする。

点数に満たない場合には、「再試験」をする。

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

David E. Bramley,

Let's Learn Basic English for Communication,

松柏社

科目名	英文法		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、大学生に必須の語彙や文法力を身に付けるための科目です。

映画『ノッティングヒルの恋人』の中で、これまで学習してきた文法事項が実際会話の中でどのように使われているかを確認していき、更にエクササイズを通して文法力の向上を図ります。各Unitで取り上げられている文法事項を定着させるために、テキストの他に適宜文法問題のプリントを配布する予定です。

学修目標は、大学生として必要な文法力を身につけ、更にそれらを使いこなせるようになることです。

#### 内容

1回～2回の授業で1Unit進む予定です。テキストにDVDが添付されていますので、授業前に必ず1度は映像を見て予習をしてから授業に臨んでください。

##### 【前期】第1回ガイダンス

第2回～第14回：Unit 1～Unit 6

第15回まとめ 1

##### 【後期】第1回～第14回：Unit 7～Unit 12

第15回まとめ 2

#### 評価

レポート(20%)、筆記試験(70%)、授業態度・発表内容(10%)、三分の二以上出席することで評価を受けることができます。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

穂本浩美 他著、English Grammar in Focus - Expanded Edition、マクミラン ランゲージハウス

科目名	英文法		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、英文の構造に焦点を当て、中学・高等学校で学んできた英文法の総復習をします。

学修の目標は、5文型を中心とした英文の構造を理解し、基本的な英文を正確に書いたり話したりすることができるようになることです。

## 内容

前期	後期
1. 5文型1(第1文型~第3文型)	1. 態
2. 5文型2(第4文型・第5文型)	2. 不定詞1
3. 名詞句を含む文	3. 不定詞2
4. 形容詞句を含む文	4. 分詞1
5. 副詞句を含む文	5. 分詞2
6. 名詞節を含む文	6. 動名詞1
7. 形容詞節を含む文	7. 動名詞2
8. 副詞節を含む文	8. まとめ1
9. まとめ1	9. 接続詞
10. 時制1	10. 関係詞1
11. 時制2	11. 関係詞2
12. 時制3	12. 比較
13. 助動詞1	13. 仮定法1
14. 助動詞2	14. 仮定法2
15. まとめ2	15. まとめ2

## 評価

各回ごとの課題(30%)、試験(70%)

60点以上を合格とします。

## 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

永倉由里『魔法の線つけ英文法』開拓社

科目名	カナダ研究		
担当教員名	浜 由美子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択, 選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

生活の豊かさではアメリカの上をいくといわれているカナダ、日本のよき貿易パートナーでもあるカナダ、どんな国であるのか、アメリカとの比較において、考えていきます。ビデオ教材や資料、写真などを通して、カナダの自然の美しさを実感してもらおうとともに、そこに生きる素朴なカナダ人、先住民などの生活、歴史、文化、多文化主義などを概観します。クラスで勉強したことをきちんとまとめて、最終的には、特に興味があることに関して、レポートにまとめます。

内容

1	オリエンテーション
2	カナダの自然・気候
3	カナダの歴史
4	カナダの歴史
5	カナダの歴史
6	カナダの多文化主義
7	フランス系カナダ人
8	カナダ先住民
9	カナダ先住民
10	カナダの生活
11	カナダの経済
12	カナダの教育
13	カナダの政治
14	カナダの女性
15	まとめ

評価

レポート 70% 発表・クラス貢献度 30% 60点以上を合格とする

教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

ハンドアウト・ビデオ教材 教科書は特に使用しない

科目名	アメリカ研究		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選必, 選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

この科目は、主にアメリカに語学研修や留学を希望する人、あるいは単にアメリカ文化に興味のある人を対象に、アメリカの歴史、民族、社会、文化、習慣、ホームステイなどについて、基礎的な知識を身につけることをねらいとします。

講義ではビデオやDVDなども活用し、視覚的にも印象に残るようにしたいと思います。

学修目標は、次の2点です。 アメリカについて全体像を知る。 留学やホームステイについての基礎的な知識を身につける。

## 内容

1	アメリカの成り立ち
2	アメリカと宗教
3	アメリカの民族
4	日系アメリカ人 1
5	日系アメリカ人 2
6	差別と公民権運動 1
7	差別と公民権運動 2
8	銃社会と犯罪
9	教育
10	家族
11	世界経済とアメリカ
12	メディア大国アメリカ
13	オバマ以降のアメリカ
14	アメリカ留学
15	まとめ

## 評価

レポートおよび口頭発表 ( 50% )、試験 ( 50% ) 60点以上を合格とします。

## 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

【テキスト】池上彰『そうだったのか！アメリカ』集英社文庫



科目名	イギリス研究		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選必, 選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

The aim of the course is to give students a good background knowledge of British life and culture. Students will study about food, homes, festivals, music, sports etc.

### 内容

The course will be based around a video. Students will study relevant vocabulary, and do listening and comprehension exercises about the video contents. We will also look at visual materials and web sites about the UK. Students will also make a poster about an aspect of British culture and give a presentation about it.

1	Introduction to Britain. Choosing homework topics.
2	Introduction to Britain.
3	Schools.
4	Schools.
5	Food. Student research presentation.
6	Food. Student research presentation.
7	Homes. Student research presentation.
8	Sport. Student research presentation.
9	Festivals. Student research presentation.
10	Festivals. Student research presentation.
11	Pop music. Student research presentation.
12	Pop music. Poster due date.
13	London.
14	London.
15	Video presentation. Review. Poster display.

### 評価

Participation 30%, Presentation 30%, Homework project 40%.

### 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Mac Andrew, Window on Britain, Oxford University Press.

科目名	音楽英語		
担当教員名	柿元 資子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この授業では、ポピュラーな英語の歌や、マザーグースのジャズ チャンツ及び歌も取り入れ、リスニングの力や理解力の増強を図り、またそれと同時に、それらの歌を唄うことによって楽しみながら正しい発音及び英語特有のリズムを学び、身につけることを目指します。

さらにそれらの歌に関することを読んだり、映像を観賞し、時代的背景も学んでいきます。

#### 学修目標

1. リズムと発音の関係を理解する。
2. 英語のリズムを習得する。
3. リスニングの力をつける。
4. 歌の背景を学ぶ。

#### 内容

- 1 週目 Introduction
- 2 ~ 7 週目 マザーグース(ジャズ チャンツ、歌)、We've only just begun (Carpenters), She loves you (The Beatles), Can't help falling love (Elvis Presley), Only You (The Platters), その他の歌を扱い、それらに関する映像も見ていく。
- 8 週目 復習及びまとめ
- 9 ~ 14 週目 マザーグース(ジャズ チャンツ、歌)、Like a virgin (Madonna), Can't buy me love (The Beatles), Smoke gets in your eyes (The Platters), その他の歌を扱い、それらに関する映像も見ていく。
- 15 週目 復習及びまとめ

#### 評価

試験 80点、授業貢献度 20点  
60点以上を合格とする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

[テキスト] Kim R. Kanel, Hit Song Listening, 成美堂  
プリント

科目名	ホームステイ英語		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The purpose of this course is to prepare students to use basic English skills to communicate with native speakers when they go to another country. It is also designed to prepare them for some of the culture differences which they will encounter.

#### 内容

The topics included in this course are conversations on the plane, at the airport, in shops and restaurants, internet cafes, and sending parcels. There are also special lessons focusing on different countries, in order to enrich the cultural experience of the students.

1	Introductions. Where are you from?
2	The Flight. Immigration.
3	Talking about family. Asking for things you need.
4	Ordering a meal. Introduction to the UK.
5	Asking for directions. Getting money.
6	Reserving a hotel room. Dealing with health problems.
7	Discussing home and family. Introduction to New Zealand.
8	Asking for sight seeing information. Talking about places.
9	Talking about interests. Making arrangements.
10	Shopping. Introduction to Thailand.
11	Sending parcels. Suggesting things to do.
12	Reporting lost property. Getting to the airport.
13	Talking about vacation experiences. Introduction to Ireland.
14	Final assessment.
15	Complete review of the course units.

#### 評価

The course will be graded on in-class contributions, 30%, homework, 30% and tests 40%.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Buckingham and Lansford

Passport 1, Second Edition. English for International Communication.

Oxford University Press.

科目名	アジア研究		
担当教員名	大和田 守		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、アジア圏に属する日本に住む大学生として、最低限知っておきたいアジア各国についての”お国事情”を学びます。

アジア各国の衣食住を含めた生活・文化・経済等についての知識を得れば、現在、世界の中でアジア諸国の果たす役割が大きく変化していることが理解できます。

中国は日本を抜き、アメリカにつぐ経済大国になりました。IT立国インドもアジア圏で大きな影響力を持っています。学修するアジアの国々はAPECメンバー(21の国)、加盟の国々(アセアンを含む)を中心に歴史・文化・経済等を研究します。

#### 内容

1	ガイダンス&APECとは?
2	アジアの国々と日本の交流について
3	アセアン(10か国)の果たす役割!(ビデオ)
4	韓国・北朝鮮について
5	韓国・北朝鮮について
6	中国・香港について
7	中国・香港について
8	ブルネイ・カンボジア・インドネシアについて
9	アジアの世界遺産について(ビデオ)
10	ラオス・マレーシア・ミャンマーについて(ビデオ)
11	シンガポール・タイ・ベトナムについて
12	その他モルディブ・スリランカについて
13	台湾について(ビデオ)
14	インドについて(ビデオ)
15	まとめ

#### 評価

課題作成(20点)と口頭発表(20点)、レポート「私のアジア体験」提出(60点)により総合評価します。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

プリント配布。

必要に応じて授業で指示。

科目名	英語 A		
担当教員名	浜 由美子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Cクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

読む力をつけるためには、読むスピードを高め、語彙を増やし、論旨をつかむ力をつけることが大切です。そこで、内容は面白く、濃いけれども、比較的平易な文で書かれているものを多読することを目指します。自宅で、聞く練習をし、音読をし、大意をつかむことをして来て下さい。教科書以外に、簡単な読み物を前期・後期に各最低2冊読み、要旨をまとめ、感想を書くことを課題とします。

#### 内容

##### 前期

1週目	オリエンテーション
2・3週目	The Amazing Flying Chair
4・5週目	Dropping Out of High School
6・7週目	Bad Medical Advice?
8週目	復習
9・10週目	The Colonel's Bad Luck
11・12週目	A World Without Birds
13・14週目	The Great Invention
15週目	まとめ

##### 後期

1週目	課題発表
2・3週目	Garlic, Wonder Root/John Chapman, a Strange, but Heroic Man
4・5週目	Baseball Curses
6・7週目	Untimely Death
8週目	復習
9・10週目	Train Gropers/ Japan Saves an Animine Star
11・12週目	Seeing Red/ What's Your Wish
13・14週目	Bob's Part-time Jobs
15週目	まとめ

#### 評価

筆記試験 70% 課題・レポート 30% 60点以上を合格点とする。

点数に満たない場合には、「再試験」をする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Robert Juppe/ Yukio Umaba. Premium Reader, Pre-intermediate. 金星堂

科目名	英語 A		
担当教員名	島田 美織		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of this course is to give students an opportunity to read and enjoy a wide-range of well-loved picture books in English for young children.

#### 内容

The students will explore a number of popular children's books by four authors. The language, characters, topics and the story of each book will be examined by filling in charts. Pronunciation and intonation practice through storytelling will also be included in the course, as well as ways some of the stories can effectively be integrated into classes for teaching English to children.

Week 1	Orientation/introduction of the spring semester
Week 2	Major picture books by Eric Carle
Week 3-8	Analysis and storytelling of Eric Carle books
Week 9	Major picture books by Leo Lionni
Week 10-14	Analysis and storytelling of Leo Lionni books
Week 15	Reaction of the books/Wrap-up activity
Week 16	Orientation/introduction of the fall semester
Week 17	Major picture books by Arnold Lobel
Week 18-22	Analysis and storytelling of Arnold Lobel books
Week 23	Major picture books by Robert Munsch
Week 24-28	Analysis and storytelling of Robert Munsch books
Week 29 & 30	Final presentations

#### 評価

Evaluation will be based on participation (30%), homework assignments (20%), mid-term presentation (20%) and final presentation (30%). Excellent participation is required.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Materials will be provided by the teacher.

科目名	英語 A		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

英語の4技能の中で短大生として必要な基礎的な読解力を身につける。 英語を使うキャリアを題材として取り上げます。事前に担当箇所を指定し、その邦訳を公表してもらう形式をとります。 英語を読みながら、現代人に必要な知識・教養を身につけ、将来のキャリアに役立てること

#### 内容

##### 前期

- 1.授業概要の説明
- 2.Travel Agent
- 3.Freelance Journalist
- 4.Creative Director
- 5.Flight Attendant
- 6.Olympic・MLB・WBC Interpreter
- 7.復習
- 8.Music Therapist
- 9.Business
- 10.English Language School Owner・Teacher
- 11.Hotel Clerk
- 12.復習
- 13.下記参照
- 14.下記参照
- 15.総括

##### 後期

- 1.前期の復習
- 2.Cheerleader
- 3.Fashion Designer
- 4.Executive Search Consultant
- 5.Restaurant Owner・Chef
- 6.Narrator・Emcee
- 7.復習
- 8.Marketing Consultant
- 9.UN Worker
- 10.Graphic Designer
- 11.Japanese Language Teacher
- 10.Professional Sports Team Manager
- 11.Translator
- 12.復習
- 13.下記参照
- 14.下記参照
- 15.総括

前期、後期の13回目と14回目の講義では英語とキャリアについて、関連資料(プリントを配布)に基づきディスカッションを行います。

#### 評価

平常点(担当箇所の発表など)20%、中間・期末テスト80%

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

English Career Paths to Success, Kayoko Shiomi, Richard Silver, Chandra M.Durning, SEIBIDO



科目名	英語 B		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Cクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この授業では、映画『フォレスト・ガンプ』を通してリスニングを学び、練習する。リスニングのスキル(音の連音化、短縮化、弱化、フラップ化)を理解し、映画の中の日常的な会話を聞いて理解できるようになることを目標とする。Bottom up approach としてのディクテーション、Top down approachとしてのリスニング・コンプリヘンションなどのリスニング・トレーニングのほか、リピティション、シャドウイングなどの発音練習も行う。

#### 内容

##### 前期

- 1・2週目 The Ku Klux Klan
- 3・4週目 Elvis Presley
- 5・6週目 John F. Kennedy
- 7・8週目 The Folk Song Movement
- 9・10週目 The Vietnam War
- 11・12週目 Vietnam War Veterans and PTSD
- 13・14週目 Review
- 15週目 総括1

##### 後期

- 1・2週目 Hippies
- 3・4週目 John Lennon
- 5・6週目 Watergate
- 7・8週目 Apple Computer
- 9・10週目 Bicentennial Celebrations
- 11・12週目 AIDS
- 13・14週目 Review
- 15週目 総括2

#### 評価

テスト70点・課題20点、授業への取り組み10点で評価を行い、60点以上を合格とする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書】穂本 浩美・濱田 真由美 共著, American History in Focus: 映画『フォレスト・ガンプ一期一会』で学ぶアメリカ現代史, マクミランランゲージハウス

科目名	英語 B		
担当教員名	浜 由美子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

映画を見ながら実用的英語表現を学ぶとともに、移民の国であるアメリカの文化的背景、イギリス英語とアメリカ英語の違いなども勉強します。英語が苦手だと思っている学生にも、英語はコミュニケーションの手段として、楽しいものであり、声に出して試みるのが大切だということを練習を通して学びます。授業に際しては、次のこといに留意してください。

- 1 授業に積極的に参加すること。
- 2 小会話を役になって実演して試みること。
- 3 予習をして試みること。

内容

前期

1週目	オリエンテーション
2・3週目	Do You Believe in Magic?
4・5週目	Humidity
6・7週目	A Game of Chance
8週目	総合復習
9・10週目	Halloween
11・12週目	Colcannon
13・14週目	I'm in Love with Anything that Lives
15週目	まとめ

後期

1週目	オリエンテーション・復習
2・3週目	Desperado
4・5週目	Masselo Masela
6・7週目	Do You Believe in Aliens?
8週目	総合復習
9・10週目	Pray for the New Baby
11・12週目	Mateo and the New Born Baby
13・14週目	Say Goodbye to Frankie, Dad
15週目	まとめ

評価

筆記試験 70% 課題・レポート 30% 60点以上を合格点とする。

点数に満たない場合には、「再試験」をする。

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

Kitayama Nagaki/ Joseph A. Stavoy等 In America 英宝社

科目名	英語 B		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この授業では、総合的な英語リスニングの訓練をします。その1つとして、海外ドラマ(CD)を使い、自然なスピードで話されるときの英語の音変化やリズム、イントネーションパターンを体系的に学びます。また、自然な発音を目指した発話練習もします。2つめは、英検やTOEIC形式のリスニング力の強化を行います。

学修目標は、この授業を通して、自然な英語の会話を理解できるようになることです。

#### 内容

##### 前期

1. Act I Scene 1 音の弱化
2. Act I Scene 2 音の弱化
3. Top Down Listening 内容理解
4. Act I Scene 3 短縮
5. Top Down Listening 内容理解
6. Act I Scene 4 曖昧母音
7. Top Down Listening 内容理解
8. Act II Scene 5 tの音変化
9. Top Down Listening 内容理解
10. Act II Scene 6 同化
11. Top Down Listening 内容理解
12. Act II Scene 7 弱形
13. Act II Scene 8 連結
14. Top Down Listening 内容理解
15. まとめ

##### 後期

1. Act III Scene 9 連結
2. Act III Scene 10 t/dの消失
3. Top Down Listening 内容理解
4. Act III Scene 11 変化するl音
5. Top Down Listening 内容理解
6. Act III Scene 12 半母音
7. Top Down Listening 内容理解
8. Act IV Scene 13 プロソディー
9. Top Down Listening 内容理解
10. Act IV Scene 14 プロソディー
11. Top Down Listening 内容理解
12. Act IV Scene 15 復習
13. Top Down Listening 内容理解
14. Act IV Scene 16 復習
15. まとめ

#### 評価

毎回の課題(30%)、試験(70%)

60点以上を合格とします。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

森田勝之『ストーリーで学ぶ英語リスニング』DHC

その他プリントを使用します

科目名	英語 C		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of this class is for students to be able to do academic writing. They will work on paragraph and essay organization and also on the development of essay themes. They will write in class and also practice editing skills on each other's work.

#### 内容

In the first semester chapters 1-6 will be studied. Every other week students will write an in-class essay. In the second semester chapters 7-12 will be studied. Every other week students will write an in-class essay. The written work will be assessed regularly and students will continually practice their reading and editing skills.

#### 評価

Students will be assessed on their progress in essay writing and organizational skills. They will have a mid-term essay test and a final essay test, which will account for 50% of the grade.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Blanchard and Root,  
Ready to Write, 3rd Edition,  
Pearson Education.

科目名	英語 C		
担当教員名	島田 美織		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of this course is to give students basic skills to design English teaching materials for young EFL students in Japan.

#### 内容

The students will learn how to make 'creative' materials for young EFL students in Japan. Fun and easy-to-do activities based on materials will also be introduced and practiced, as well as basic classroom English to develop teacher confidence.

Week 1	Introduction of the course
Week 2-3	Unique materials for EFL classrooms
Week 4-5	Creating 'flashcards'
Week 6	Presentations
Week 7-8	Creating 'posters'
Week 9	Presentations
Week 10-12	Creating 'game' materials
Week 13	Guest Speaker's Day (tentative)
Week 14-15	Presentations
Week 16-17	Creating worksheets
Week 18	Presentations
Week 19-21	Creating 'Halloween' materials
Week 22-23	Presentations
Week 24-26	Creating 'Christmas' materials
Week 27-28	Presentations
Week 29-30	Final presentations (Storybooks)

#### 評価

Evaluation will be based on participation (30%), homework assignments (20%), and mid-term & final presentations (50%). Excellent participation is required.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Materials will be provided by the teacher.

科目名	英会話 A		
担当教員名	アリス スウェンソン		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Cクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of the class is to further develop communication skills by focusing on the use of questions and answers and the development of vocabulary around various topics, provided by the text book.

#### 内容

The class time will be spent in discussion based on the topics in the text books as decided by the individual teachers or teachers and students. The topics include: Food, Japan, Shopping, Music, Transportation, Work, Family, Travel, Europe, Famous People, Sports, Home, Health, Entertainment, Animals, Weather, America, Superstitions, Education and Nationalities. Question construction and answering exercises will be set for homework.

#### 評価

Students will be evaluated on their in-class participation 30%, homework 30% and tests, both oral and written 40%.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Drayton and Gibbon,  
Let's Talk About It.  
Longman Publishers.

科目名	英会話 A		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of the class is to further develop communication skills by focusing on the use of questions and answers and the development of vocabulary around various topics, provided by the text book.

#### 内容

The class time will be spent in discussion based on the topics in the text books as decided by the individual teachers or teachers and students. The topics include: Food, Japan, Shopping, Music, Transportation, Work, Family, Travel, Europe, Famous People, Sports, Home, Health, Entertainment, Animals, Weather, America, Superstitions, Education and Nationalities. Question construction and answering exercises will be set for homework.

#### 評価

Students will be evaluated on their in-class participation 30%, homework 30% and tests, both oral and written 40%.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Drayton and Gibbon,  
Let's Talk About It.  
Longman Publishers.



科目名	ビジネス英語		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of this class is to familiarize students with basic business vocabulary through listening exercises, reading sample dialogues and role playing

内容

Term 1.

Lesson 1 Introductions. Explanation of class requirements. Useful daily expressions.

2/3 Clarifying Meaning

4/5 Comparing Jobs

6/7 Asking about Ability

8/9 Hotel Check-in

10/11 Office Routines

12/13 Making Appointments

14 Review of vocabulary and grammar

15 Review

Term 2.

1/2 Recent Experiences

3/4 Locations

5/6 Directions

7/8 Describing Processes

9/10 Stating Preferences

11/12 Current Activities

13 Using the Telephone / Complaints

14 Review of grammar, vocabulary

15 Review

評価

Assessment: 25% Role playing, 25% Group work. 30% Test, 10% Homework, 10% Participation

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Textbook: OFFICE FILE- WORKPLACE ENGLISH

Marc Helgelson & Keith Adams

Publisher: LONGMAN

科目名	児童英語教授法		
担当教員名	ベッツィー テラダ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択, 必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

This course is intended to give students the confidence and skills needed to teach English to elementary school children.

Students will learn about various styles of teaching and in what situations they are most useful. They will create and prepare lesson plans based on the methods learned in class.

Using a wide range of songs, nursery rhymes, games and activities popular and appropriate for children the students will gain practical skills to engage children. The students will also study and practice dialogues and vocabulary specifically for childcare.

Students will learn skills to help them create an engaging and effective class and learning environment and will also study the necessary English specifically for use in this kind of environment.

#### 内容

Week 1-2: Text - Unit 1

Week 3-4: Text - Unit 2

Week 5-6: Text - Unit 3

Week 7-8: Text - Unit 4

Week 9-10: Text - Unit 5

Week 11-12: Text - Unit 6

Week 13-14: Text - Unit 7

Week 15: Review

\*\*\*In the first semester a pair of students will lead the class in an 'Icebreaker' - a short game, song or activity that can be used in an elementary school class. The students will do this activity in pairs, one pair per week, selected at the beginning of the semester. Scheduling will depend on the number of students enrolled in the course.

\*\*\*In the second semester, students will learn phonics and activities to teach phonics. They will also continue working on songs, games, and activities, how to make a lesson plan, and will present a lesson to the class at the end of the semester.

#### 評価

Students will be evaluated and graded on participation (50%), homework (25%) and one written exam (25%).

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

To be announced at the first class.

科目名	ビジネス英会話 1		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択,選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

This class gives students an opportunity to gain confidence in understanding and using formal and non-formal business and socializing language, through speaking and listening exercises. There will be pair-work as well as a presentation.

内容

- Lesson 1 Introductions. Explanation of class requirements. Useful daily expressions
- 2 First Meetings / Greetings
- 3 You and your Company
- 4 Visiting a Client
- 5 Business Activities. Discussions and explanations
- 6 Fixing Appointments. Role Playing
- 7 Review of above units
- 8 Vocabulary / grammar test
- 9 Group work.Creating a sustained business conversation incorporating above units
- 10 " "
- 11 " "
- 12 " "
- 13 " "
- 14 Presentation
- 15 Presentation. Free Conversation

評価

Assessment:

30% Original business presentation, 30% test, 20% pair work, 10% homework, 10% participation

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Textbook: Business Venture 1

Roger Barnard & Jeff Cady

Publisher: Oxford

科目名	ビジネス英会話 2		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択, 選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

Students will be able to learn and extend their knowledge of business English through listening exercises, reading sample dialogues and practicing through role -playing.

内容

- 1 Introduction. Explanation of class requirements. Useful daily expressions
- 2 Company and Personal history
- 3 Making Plans, schedules etc.
- 4 Pair-work
- 5 Opinions and preferences
- 6 Learning new ways to offer opinions
- 7 Vocabulary/grammar review
- 8 Review
- 9 Talking about work situations
- 10 Comparing full-time work, part-time, freeta
- 11 Invitation and Directions. Social situations with clients
- 12 If available show business etiquette DVD
- 13 Review of basic businesss expressions
- 14 Review
- 15 Free conversation

評価

Assessment:

25% role play, 25% original conversation, 30% test 10% homework, 10% participation

教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Textbook: Business Venture 1

Roger Barnard & Jeff Cady

Publisher: OXFORD

科目名	ツーリズム英語 1		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選必, 選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この授業では、異文化を理解し、来日した外国人(観光客、生活者)に日本の生活習慣や文化を英語で紹介するためのコミュニケーション能力を養うことをねらいとする。日本の習慣を知らない海外からの旅行者や生活者たちに伝えるべきことを考え、それに必要な英語表現の練習、ロールプレイを行う。

内容

1	ガイダンス Meeting a guest at the airport
2	Meeting someone for the first time
3	Introducing yourself
4	At the hotel
5	Receiving a visitor
6	Showing someone around
7	Describing pictures
8	Shopping
9	Answering a telephone call
10	Talking about things you like
11	Describing transportation
12	Tours
13	Describing souvenirs
14	Describing Japanese food
15	総括

評価

テスト70点・課題20点、授業への取り組み10点で評価を行い、60点以上を合格とする。

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書】Buckingham and Whitney, Passport Plus: English for International Communication, Oxford University Press

科目名	ツーリズム英語 2		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択, 選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この授業では、異文化を理解し、海外旅行をするにあたって必要な英語コミュニケーション能力を養うことをねらいとする。毎回のトピックについて、海外を旅行する際必要な英語表現の練習、ロールプレイを行う。

## 内容

1	ガイダンス Checking in for a flight
2	Duty free shopping on the airplane
3	Buying a train ticket and finding out which platform you need
4	Ordering in a deli
5	Checking into a backpacker's hostel
6	Changing money at a bank
7	Picking up a rental car and dealing with misunderstandings
8	Getting help for minor medical problems
9	Buying souvenirs from a street market
10	Asking about where people are from and talking about your hometown
11	Making arrangements to meet someone
12	Talking about plans in the near future
13	Asking for things you need
14	Asking about unfamiliar food
15	総括

## 評価

テスト70点・課題20点、授業への取り組み10点で評価を行い、60点以上を合格とする。

## 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書】 Buckingham and Whitney, Passport to New Places: English for International Communication (With full audio CD), Oxford University Press

科目名	英語日記		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

This course is for students to further develop their writing skills.

Each week we will study a topic familiar to the students, learning vocabulary and practicing sentences and structures before students write a longer piece in their journal, utilizing the skills just practiced.

Through simple model writings and guided writings the students will develop skills to enable them to write longer passages in journals about topics they are familiar with.

内容

1	Unit 1 - Nice To Meet You
2	Unit 2 - My Family
3	Unit 3 - I Like Soccer and Cooking
4	Unit 4 - What Type of Music Do You Like?
5	Unit 5 - What 's for Lunch?
6	Unit 6 - I 'm a Sports Fan
7	Unit 7 - Do You Want to See a Movie?
8	Unit 8 - Time for a Trip
9	Unit 9 - You 've Got to Read This Book!
10	Unit 10 - Running Errands
11	Unit 11 - Staying Healthy
12	Unit 12 - People I Admire
13	Unit 13 - I 'm Scared!
14	Unit 14 - What Kind of Person Are You?
15	Review

評価

Students will be evaluated and graded on participation (40%), homework (40%) and one written exam (20%).

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Paul McLean, New Easy Writing, Macmillan Language House



科目名	海外事情		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

講義、ワークを通して海外事情を広く深く知ること 現在、世界で起こっている様々な出来事や数字を取り上げます。日本のことだけでなく、グローバルな視野で物事を捉え、興味を持ち、幅広い知識・教養を身に付けること

内容

日本を含む世界の最新ニュース(1週間)の紹介 英文ニュース記事等の要約、意見の発表 数字を中心としたグローバル羅針盤の紹介 その他 毎週、複数のニュース記事を授業で配布します。

翌週にあてますので要約と自分の意見を言えるようにしておいて下さい。

1	授業概要の説明
2	海外の最新ニュース記事(1)労働(1)
3	海外の最新ニュース記事(2)労働(2)
4	海外の最新ニュース記事(3)労働(3)
5	海外の最新ニュース記事(4)経済(1)
6	海外の最新ニュース記事(5)経済(2)
7	海外の最新ニュース記事(6)教育(1)
8	海外の最新ニュース記事(7)教育(2)
9	海外の最新ニュース記事(8)教育(3)
10	海外の最新ニュース記事(9)人口(1)
11	海外の最新ニュース記事(10)人口(2)
12	海外の最新ニュース記事(11)人口(3)
13	海外の最新ニュース記事(12)豊かさ
14	海外の最新ニュース記事(13)復習
15	プレゼンテーション

評価

平常点(担当箇所の発表、授業への貢献度)50%、プレゼンテーション50%

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

プリントを配布します。

科目名	インターネットコミュニケーション1		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択, 選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

インターネットを活用した英語力の向上 ブロードバンドの普及に伴い、インターネットは今や私たちの生活になくてはならないものになりました。例外を除き、いつでもどこでも必要な情報を必要な分だけ手に入れることができるというユビキタス時代がまさに現実になろうとしています。そこで、この授業ではこのような時代に対応すべく、インターネットを介したコミュニケーション力を身につけることを目標とします。授業ではまず、インターネットと英語について説明した後、教科書を用いて場面に応じたE-mailでの基本的なコミュニケーション方法について学びます。また、インターネット上にある様々な英語学習に適したサイトを紹介し、その利用法についても説明します。 情報化社会におけるインターネットの活用を身につけること

## 内容

1	授業計画の説明
2	UNIT 1、2 ブログ
3	UNIT 3、4 インターネットを活用した学習方法の説明
4	UNIT 5、6 インターネットを活用した学習方法(1) ブログ
5	UNIT 7、8 インターネットを活用した学習方法(2) 海外ペンパル
6	UNIT 9、10 インターネットを活用した学習方法(3) ラジオ、ニュース
7	英語で日本を紹介(1)
8	英語で日本を紹介(2)
9	UNIT 11、12 インターネットを活用した学習方法(4) 異文化
10	UNIT 13、14 インターネットを活用した学習方法(5) 異文化
11	UNIT 15、16 インターネットを活用した学習方法(6) 表現
12	UNIT 17、18 インターネットを活用した学習方法(7) 表現
13	UNIT 21、22 インターネットを活用した学習方法(8) その他
14	復習
15	総括

## 評価

平常点(授業への貢献)30%、期末テスト 70% 60%以上を合格とします。

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

教科書: Yuichi Kurokawa, Subject:Email, 南雲堂

科目名	英米文学作品研究 1		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選必, 選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、「英米文学研究入門」、「英米文学作品研究2」、「比較文学」と関連があります。イギリス世紀末文学の代表者であるオスカー・ワイルドの作品を研究していきます。日本でも絵本や児童書でよく知られている『幸福な王子』と『わがままな大男』を鑑賞して、ワイルドのユーモアの世界に触れるとともに彼が描き出したさまざまな「愛」について考察していきます。

学修目標は次の2点です。 英文学におけるワイルドの位置づけについて理解する ワイルドの人生や人間に対する考え方、捉え方を理解する

#### 内容

第1回：ガイダンス、第2回：世紀末文学について、第3回ワイルドの生涯、第4回～第14回：『幸福の王子』、『わがままな大男』鑑賞、第15回：まとめ

#### 評価

レポート(30%)、筆記試験(60%)、授業態度・発表内容(10%)、三分の二以上出席することで評価を受けられます。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Oscar Wilde 著、小倉多加志 注釈、『(英文)幸福な王子』、南雲堂

科目名	英米文学作品研究 2		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選必, 選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、「英米文学研究入門」、「英米文学作品研究1」や「比較文学」と関連があります。

イギリス世紀末文学の代表者であるオスカー・ワイルドの作品を研究していきます。日本でも馴染みのあるメロドラマ的手法を用いた『ウィンダミア卿夫人の扇』、『つまらない女』、『理想の夫』を鑑賞して、ワイルドのユーモアの世界に触れるとともに彼が描き出したさまざまな「愛」について考察していきます。映像を用いながら進めていく予定です。

学修目標は次の2点です。 英文学におけるワイルドの位置づけについて理解する ワイルドの人生や人間に対する考え方、捉え方を理解する

#### 内容

第1回：世紀末の英国演劇について、第2回：ワイルドの喜劇の特徴、第3回～第14回：『ウィンダミア卿夫人の扇』、『つまらない女』、『理想の夫』鑑賞、第15回まとめ

#### 評価

レポート(30%)、筆記試験(60%)、授業態度・発表内容(10%)、三分の二以上出席することで評価を受けられます。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

プリントを配布します。

科目名	翻訳演習		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

翻訳に関する講義と演習 講義翻訳は辞書や中学校・高校で学んだ英文法の知識さえあれば誰でもできるというものではありません。特に英文が使われている場面や原文の種類を考慮に入れないと、誤訳してしまう可能性が大きくなります。この授業では、翻訳の基本について講義と演習を通して習得していきます。 翻訳のルール等に従い、基礎的な英語の翻訳ができること。

#### 内容

英日翻訳を中心にとりあげます。

1	授業計画の説明、導入
2	翻訳とは何か
3	Lesson1 + 演習
4	Lesson2 + 演習
5	Lesson3 + 演習
6	Lesson5 + 演習
7	翻訳のルール
8	翻訳のルール
9	翻訳のルール
10	Lesson6 + 演習
11	Lesson7 + 演習
12	Lesson10 + 演習
13	Lesson11 + 演習
14	Lesson12 + 演習
15	総括

#### 評価

平常点 (30%)、小テスト(20%)、期末試験 (50%)

60%以上を合格とします。なお、評価を受けるには授業日数の2/3以上の出席が必要です。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

教科書: Mitushige Kaneko, The Art of Translation, 南雲堂、適宜プリントを配布します。

科目名	編入講座		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この講座は、4年制大学編入を目指す学生のための準備講座です。編入試験合格のために必要な総合的能力を身に付けることをねらいとします。編入を希望する学生は必ず受講してください。

内容

1年を通して、次の内容を学習します。

1. 長文読解(500~800語)
2. 英文法/英作文:「文の書き換え」「誤文訂正」「慣用句」「エッセイの全英訳」など
3. 論文(小論文)の書き方
4. 面接:実技指導

前期	後期
1 ガイダンス	1 長文6
2 英文法1	2 英文法7
3 長文1	3 長文7
4 英文法2	4 英文法8
5 長文2	5 長文8
6 英文法3	6 英文法9
7 長文3	7 長文9
8 志望理由書	8 英文法10
9 英文法4	9 長文10
10 長文4	10 英文法11
11 英文法5	11 長文11
12 長文5	12 英文法12
13 志望理由書	13 長文12
14 英文法6	14 英文法13
15 まとめ、理解確認	15 まとめ、理解確認

評価

課題50点、期末試験50点により評価を行い、60点以上を合格とする。

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

プリントを使用する

科目名	上級英会話 1		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

This course is for students to further develop their listening and speaking skills through a variety of communicative activities.

The topics and situations are popular topics that students generally have an interest in or are common situations in which the students may find themselves and need to communicate in English. We will work on English fluency, initiating a conversation, continuing a conversation and pronunciation.

Students are expected to try and articulate their opinions on various issues, too.

It is aimed at students who have some experience communicating in English and a strong desire to actively participate in communicating in English with their fellow students and teacher.

内容

1	Unit 1 ? The Guy With Green Hair
2	Unit 2 ? Earning Money
3	Unit 3 ? Please Let Me Smoke!
4	Unit 4 ? I Can ' t Stop!
5	Unit 5 ? The Shoplifter
6	Unit 6 ? Miss Flower Blossom Beauty Contest
7	Unit 7 ? Who Pays?
8	Unit 8 ? Cyber Love
9	Unit 9 ? The Boyfriend
10	Unit 10 ? Living Together Before Marriage
11	Unit 11 - Housework
12	Unit 12 - Confused
13	Unit 13 ? Fan Worship
14	Unit 14 ? The Good Teacher
15	Review

評価

Students will be evaluated and graded on participation (50%), homework (25%) and one written exam (25%).

教科書・推薦書( 著者名・書名・出版社名)

Richard R. Day and Junko Yamanaka, Impact Topics, Longman

科目名	上級英会話 2		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

This course is for students to further develop their listening and speaking skills through a variety of communicative activities.

The topics and situations are popular topics that students generally have an interest in or are common situations in which the students may find themselves and need to communicate in English. We will work on English fluency, initiating a conversation, continuing a conversation and pronunciation. Students are expected to try and articulate their opinions on various issues, too.

It is aimed at students who have some experience communicating in English and a strong desire to actively participate in communicating in English with their fellow students and teacher.

内容

1	Unit 15 - The Good Student
2	Unit 16 - Ben and Mike
3	Unit 17 - Close Your Eyes And See
4	Unit 18 - Dangerous Friends
5	Unit 19 - My Pet Peeve
6	Unit 20 - Why Save Animals?
7	Unit 21 - I Hate School!
8	Unit 22 - Are Humans Smart?
9	Unit 23 - Please Help
10	Unit 24 - Student Power
11	Unit 25 - The Dream
12	Unit 26 - To Have Or Have Not
13	Unit 27 - Snake? Whale? Horse?
14	Unit 28 - Did We Live Before?
15	Review

評価

Students will be evaluated and graded on participation (50%), homework (25%) and one written exam (25%).

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Richard R. Day and Junko Yamanaka, Impact Topics, Longman



科目名	TOEIC講座1		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

TOEIC (Test of English for International Communication)

は、仕事や日常生活におけるコミュニケーションを英語で行うことを想定して開発されたテストである。皆さんにはTOEICのための学習をとおして日常生活、ビジネスのコミュニケーションで頻繁に使用される英語の表現に慣れ、それらを取り入れた文章や会話を理解し、また発信することへの基礎を築いてもらいたい。また、TOEICのスコアは社会で英語力を客観的に判断するための基準として用いられることが多い。その際のアピール力をつけるべく、600以上点を目指して学習する。

## 内容

各授業のテーマに関連した語彙を学び、それらを使用したTOEICのリスニング、リーディングの練習問題に取り組む。スコアアップを意識した講義や練習を行うと同時に、TOEICの学習をビジネスでの実務英語に活かせるよう4技能(聴く・話す・読む・書く)につなげるための学習法を学び実践する。

1	TOEIC について U1 Daily Life
2	U2 Places
3	U3 People
4	U4 Travel
5	U5 Business
6	U6 Office
7	U7 Technology
8	U8 Personnel
9	U9 Management
10	U10 Purchasing
11	U11 Finance
12	U12 Media
13	U13 Entertainment
14	U14 Health
15	総括

## 評価

テスト70点、課題20点・授業への取り組み10点の合計で評価を行い、60点以上を合格とする。

## 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書1】水本篤, Mark D. Stafford, Successful Keys to the TOE



科目名	英検講座 1		
担当教員名	浜 由美子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

英語の総合的学力を高めるとともに、日本人にとって比較的取り組みやすい英語検定試験2級合格を目指します。試験受験のコツを習得するとともに、語彙・熟語・文法問題、長文読解、リスニングと全般的に英語力が付くように学習します。年3回実施される検定試験を積極的に受けるようにしてください。2級が取得できれば、ある程度の英語実務能力、児童英語指導者となるのに十分な英語力があるとみなされます。合格に向けては、語彙力アップ、聴力アップを図らなければならず、自宅学習が必須です。

#### 内容

合否の決め手となるリスニングに関しては、特に重点的に何回か別途サンプル練習をします。集中力を高めることが必要です。

1	オリエンテーション
2	語彙・熟語・文法問題：コツと練習
3	リスニング練習、語彙・熟語練習
4	リスニング練習、語順問題：コツと練習
5	リスニング練習、メール文読解：コツと練習
6	リスニング練習、長文読解：コツと練習
7	リスニング練習、長文読解練習
8	サンプル練習
9	リスニング練習、長文読解練習
10	リスニング練習、長文読解練習
11	リスニング練習、長文読解練習
12	リスニング練習、総合実践練習
13	リスニング練習、総合実践練習
14	リスニング練習、総合実践練習
15	まとめ

#### 評価

筆記試験70点、課題提出30点、英検検定試験の結果も加味される

60点以上を合格点とする。合格点に満たなかった場合には、「再試験」をする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Toshiyuki Sakabe等 Eiken 2: Sure to Succeed 南雲堂

科目名	海外英語研修1 カナダ		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

本学と提携をしているカナダ・オンタリオ州立クイーンズ大学スクール・オブ・イングリッシュ (Queen's University School of English) でホームステイをしながら英語を学び、カナダ文化を体験します。この研修に参加した学生は、現地での英語集中講座の成績などをもとに、2単位が与えられます。

#### 内容

全行程1か月ほどの研修で、クイーンズ大学が開設する英語集中講座で研修を行います。週末には希望によりフィールド・トリップや様々なアクティビティーを行います。滞在は、現地の家庭にホームステイをします。新年度が始まってすぐに説明会がありますから、興味がある人は出席してください。詳しくは国際交流センターで説明が聞けます。(引率教員は別途選任されます)

#### 評価

出発前に毎週オリエンテーションが行われます。このオリエンテーションに必ず参加しなければなりません。この参加状況と現地で行われる英語集中講座の成績をもとに評価します。

オリエンテーション3割(30%) 現地英語集中講座成績7割(70%)

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

オリエンテーションで毎回資料を配布します。この資料をもとに出発までの準備をします。

科目名	海外英語研修2 アメリカ		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

本学の姉妹校であるアメリカ、ユタ州プロボ市にあるユタバレイ州立大学(Utah Valley State College)で、ホームステイをしながら英語を学び、アメリカ文化を体験します。この研修に参加した学生は、現地での英語集中講座の成績などをもとに、2単位が与えられます。

#### 内容

全行程3週間余りの研修で、午前中は現地の講師による英語集中講座、午後は警察署、消防署など市の施設の見学、ショッピング、カントリーダンスその他スポーツを楽しみます。滞在は、1家庭に1人ずつホームステイをします。新年度が始まってすぐに説明会がありますから、興味がある人は出席してください。詳しくは国際交流センターで説明が聞けます。

#### 評価

出発前に毎週オリエンテーションが行われます。このオリエンテーションに必ず参加しなければなりません。この参加状況と現地で行われる英語集中講座の成績をもとに評価します。

オリエンテーション3割(30%) 現地英語集中講座成績7割(70%) 60点以上を合格とする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

各種プリント、小冊子を配布します。

科目名	海外英語研修3 イギリス		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

海外英語研修は、本学の姉妹校や提携校で実施される英語集中講座に参加をすることにより、英語コミュニケーション力を身につけ、異文化を経験することをねらいとします。以下のいずれかの国で実施されます。

1. カナダ英語研修
2. アメリカ英語研修
3. イギリス英語研修

なお、年度により実施国が限定される場合がありますので、注意してください。

#### 内容

全行程3週間余りの研修で、現地の講師による英語集中講座を受けます。また、ウェルカムパーティー、市内のウォーキング・ツアー、ケンブリッジへのツアー、ロンドン市内観光などがあります。滞在は、1家庭に1人ずつホームステイをします。新年度が始まってすぐに説明会がありますから、興味がある人は出席してください。詳しくは国際交流センターで説明が聞けます。(場合により研修内容が変更になることがあります。また、引率教員は別途選任されます。)

#### 評価

出発前に毎週オリエンテーションが行われます。このオリエンテーションに必ず参加しなければなりません。この参加状況と現地で行われる英語集中講座の成績をもとに評価します。

オリエンテーション3割(30%) 現地英語集中講座成績7割(70%) 60点以上を合格とする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

オリエンテーションで毎回資料を配布します。この資料をもとに出発までの準備をします。

科目名	ディズニー研究2		
担当教員名	柿元 資子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

Walt Disneyが長編アニメとして手掛けた『白雪姫』、『シンデレラ』、『眠れる森の美女』のヒロイン3部作と、現在のアイズナー体制になってから手がけられた3部作、『リトル マーメイド』、『美女と野獣』、『ポカハンタス』のヒロイン達の話はそれらの元となったグリム童話等の中の原作かラドのようにリメイクされたかを原作で読み、その後に映画を見ることによって検討していく。

またそれらが制作された時の時代的背景、フェミニストに対する見方、価値観等の違いも探っていきたい。

#### 学修目標

1. 長編アニメの元となった童話を熟読し、それらの話がdのように、そしてなぜリメイクされたかを理解する
2. ポカハンタスの生涯を調べてみる
3. フェミニストに対する見方、また価値観の時代に応じた変化を理解する

#### 内容

Walt Disney時代とその後のアニメのヒロイン達

- 1 週目 Introduction / 『白雪姫と七人の小人』の原作を読む
- 2 ~ 3 週目 『白雪姫と七人の小人』のDVD観賞、まとめ
- 4 ~ 6 週目 『シンデレラ』の原作を読んだ後、DVDの観賞とまとめ
- 7 ~ 8 週目 『眠れる森の美女』について読んだ後、DVD観賞
- 9 ~ 10 週目 『美女と野獣』の原作を読んだ後、DVD観賞
- 11 ~ 12 週目 『リトル マーメイド』の原作を読んだ後、DVD観賞とまとめ
- 13 ~ 14 週目 『ポカハンタス』に関する講義の後、DVD観賞
- 15 週目 まとめ

#### 評価

試験 80% / レポート 20%

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

教科書 ; プリント

科目名	英語児童文学		
担当教員名	島田 美織		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	4
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of this course is to give students an opportunity to read and enjoy a wide-range of well-loved picture books in English for young children.

#### 内容

The students will explore a number of popular children's books by four authors. The language, characters, topics and the story of each book will be examined by filling in charts. Pronunciation and intonation practice through storytelling will also be included in the course, as well as ways some of the stories can effectively be integrated into classes for teaching English to children.

Week 1	Orientation/introduction of the spring semester
Week 2	Major picture books by Eric Carle
Week 3-8	Analysis and storytelling of Eric Carle books
Week 9	Major picture books by Leo Lionni
Week 10-14	Analysis and storytelling of Leo Lionni books
Week 15	Reaction of the books/Wrap-up activity
Week 16	Orientation/introduction of the fall semester
Week 17	Major picture books by Arnold Lobel
Week 18-22	Analysis and storytelling of Arnold Lobel books
Week 23	Major picture books by Robert Munsch
Week 24-28	Analysis and storytelling of Robert Munsch books
Week 29 & 30	Final presentations

#### 評価

Evaluation will be based on participation (30%), homework assignments (20%), mid-term presentation (20%) and final presentation (30%). Excellent participation is required.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Materials will be provided by the teacher.



科目名	日本語教授法		
担当教員名	星野 祐子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

日本語教育の現状や役割を理解し、日本語教師に必要とされる基本的な知識を身につけることを目標とする。また、現場を意識した実践的な活動も取り入れる。

## 内容

授業内に小テストを実施します。重要項目についてはしっかりと復習しておきましょう。

1	ガイダンス
2	国内の日本語教育の歴史と現状
3	海外の日本語教育の歴史と現状
4	言語と社会の関係
5	言語と心理の関係
6	第二言語習得理論
7	異文化理解と異文化間教育
8	コミュニケーション教育
9	様々な日本語教授法
10	〃
11	教材分析
12	〃
13	模擬授業
14	〃
15	まとめ

## 評価

小テスト(30%) 課題への取り組み(30%) 期末テスト(40%) 60点以上を合格とする

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

プリントを配布する。参考図書は授業中に紹介する。

科目名	日本語上級		
担当教員名	星野 祐子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

中上級から上級レベルの学生を対象に、読む、書く、聴く、話すの4つのスキルをバランスよく伸ばすことを目的とする。簡単なコラムや新聞、雑誌などを読み、それに対する自分の考えを発表し、ディスカッションを行う。その上で、自らの意見・主張を意見文としてまとめる活動を行う。

また、自己PR文や意見文・レポートの書き方や、発表・ディスカッションの方法など、学業を充実したものとするために必要な技能の習得を目指す。

#### 内容

日本語の力を伸ばすためには、積極的に授業に参加することが大切です。楽しく学んでいきましょう。なお、授業内容・スケジュールは、受講生の人数や興味・関心などに基づいて調整する可能性があります。

1	ガイダンス
2	実力テスト
3	実力テスト解説
4	意見文を読む・要約文を作成する
5	前時の活動をもとにディスカッションをし、意見文を作成する
6	作文・意見文・レポートの書き方
7	〃
8	〃
9	新聞記事を読む・要約文を作成する
10	前時の活動をもとにディスカッションをし、意見文を作成する
11	受講生による発表(日本に関して興味をもっていること)・質疑応答・ディスカッション
12	〃
13	〃
14	〃
15	まとめ

#### 評価

授業中に課す課題(30%) 活動への取り組み(20%) 各自の発表(50%) 60点以上を合格とする

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

プリントを配布する。参考図書は授業中に紹介する。

科目名	日本の文化2		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of the course is to think about Japanese culture through a reexamination of Japan's national dress. This will be practical, theoretical and historical. Students will learn to wear everyday kimono, as well as learn about the history and the art of kimono making. Students will be learning about Japanese culture and its vocabulary and will be using English at the same time.

#### 内容

Every week there will be practical session, when students learn to dress themselves in kimono and Nagoya obi. They will learn how to fold and care for kimono and how to wear a yukata and half width obi. They will also watch videos of kimono makers at work and learn about history and kimono culture.

1	Underwear. Folding kimono.
2	Kimono. Kimono wearing video.
3	Kimono. Making silk.
4	Kimono. Kimono history.
5	Kimono. Kimono types.
6	Kimono, obi. Obi wearing video.
7	Kimono, obi. Obi types.
8	Kimono, obi. Dyeing video.
9	Kimono, obi. Dyeing video.
10	Kimono, obi. Dyeing video.
11	Kimono, obi. Weaving video.
12	Kimono, obi. Weaving video.
13	Kimono dressing test. 15 minutes. Yukata.
14	Yukata, hanhaba obi.
15	Yukata, hanhaba obi. Final dressing and writing review.

#### 評価

Participation 40%、Dressing test 30%、Written test 30%

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

There is no text for this course.

Students need hada juban, susoyoke, (or lingerie), tabi and a nagajuban.

科目名	基礎英語		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	4
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、大学生として必要な英語力の基本をもう一度はじめから学びなおすための科目です。  
英語圏4か国(イギリス、アメリカ、オーストラリア、カナダ)の町の写真や映像を見ながら現地の人々の会話を聞いて、日常会話の中で頻繁に使われる表現や語句などを学習していき、基本英語力の向上を図ります。また、各国の主要都市の風景を映像で見ながらそこでの人々の生活や風土についても英語で学んでいきます。  
学修目標は次の2点です。 英文の基本的な仕組みを理解する 自分の身の回りの物事について英語で情報を発する

#### 内容

1回~2回の授業で1Unit進む予定です。テキストにDVDが添付されていますので、授業前に必ず1度は映像を見て予習をしてから授業に臨んでください。

##### 【前期】第1回ガイダンス

第2回~第14回：Unit 1 ~Unit6

第15回まとめ 1

##### 【後期】第1回~第14回：Unit7~Unit12

第15回まとめ 2

#### 評価

レポート(20%)、筆記試験(70%)、授業態度・発表内容(10%)、三分の二以上出席することで評価を受けることができます。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Dale Fuller 他著、Adventures Abroad、マクミラン ランゲージハウス

科目名	プレゼンテーションスキルズ		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

プレゼンテーションスキルに関する講義、ワーク、発表。第三者に自分の意見を伝えるのは思いのほか難しいものです。しかし、社会にでるとその機会は学生のとき以上に多くなります。そこで、本科目ではどのようにすれば効果的に自分の意見を第三者に伝えることができるかについて、講義、ワーク、発表を通じて習得します。(就職希望者は前期のロジカルシンキングとセットで受講することが望ましい) 人にわかりやすく説明することができること。

内容

プレゼンテーションについての理論を学んだあと、個人やグループによる演習を通じて、パワーポイントで発表します。

1	授業計画の説明、導入
2	プレゼンテーションとは何か
3	準備(1) 目的の明確化
4	準備(2) 情報収集(整理、分析)
5	準備(2) ストーリー構成
6	準備(2) ストーリー構成
7	文字、画像(ビジュアルエイド)の効果について
8	テーマに基づいたパワーポイント資料の作成
9	テーマに基づいたパワーポイント資料の作成
10	プレゼンテーション技法(態度、話し方など) +演習
11	プレゼンテーション技法(態度、話し方など) +演習
12	プレゼンテーションの準備
13	プレゼンテーション
14	プレゼンテーション
15	総括

評価

平常点(30点) プレゼンテーション(個人 or グループ)(50点) プレゼンテーション資料(20点)

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

適宜、パワーポイントによる説明、プリントを配布します。

科目名	ファッション英語		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of this course is for students to be able to talk about clothing, design and fashion. Another aim is to raise the students' awareness of how we consume and to encourage students to be creative and think of solutions to recycling used clothing. Finally they will learn to present themselves and their work to other people.

内容

The course will be divided into four sections. The first section will be learning basic vocabulary for talking about clothing, textiles and designs. The second section will be a research project, which students will present to the class. The third section will be about constructing new clothes, designed by the students, and made from used clothing. The final section will be the presentation of a live catwalk show.

1	Learning textiles types, color names and how to read labels.
2	Learning design and pattern names, adjectives to describe styles.
3	Choosing a designer for a poster presentation.
4	Research the designers for the poster presentation.
5	Making posters.
6	Poster presentations.
7	Fashion, consumerism and ecology.
8	Clothing exchange. Verbs used in construction of clothing.
9	Design layouts and diagrams.
10	Clothing construction.
11	Clothing construction.
12	Preparation of texts and diagrams for fashion show.
13	Making groups and choosing music for fashion show.
14	Rehearsal for the fashion show.
15	Fashion show and examination.

評価

Students will be examined on their research, poster presentation, and their clothing and presentation in the fashion show. If you dislike sewing, drawing and making things, do not take this class.

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

There is no text for this course.

科目名	ビジネスマナー		
担当教員名	永井 キクヨ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

マナーで大切なのは心、ハートの部分ですが、心だけで、マナーを表現することはとても難しいものです。

思いやりや心を形にする...例えば、挨拶や言葉遣いがきちんとできる...がマナーのベースです。それをクールヘッドで学んだ上で、ウォームハートで表現できるようにセミナーを進めてまいります。

就職活動だけでなく、その後の女性としての人生に役立つマナーをお教えいたします。

## 内容

1	マナーの基本・第一印象の重要性
2	言葉遣い 敬語
3	言葉遣い 信頼される話し方
4	言葉遣い 好感をもたれる聴き方
5	ビジネスマナー
6	ビジネスマナー
7	ビジネスマナー
8	自己分析
9	対人能力改善のポイント
10	コミュニケーション能力をアップするには？
11	ホスピタリティ論
12	アサーティブコミュニケーションとは
13	信頼される女性としての立ち居振る舞い
14	信頼される女性としての立ち居振る舞い
15	まとめ

## 評価

平常点20%、授業中の取り組み姿勢20%、試験50%の配分で総合的に評価します。

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

授業毎に、プリントを配布します。

科目名	ロジカルシンキング		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

講義、議論、発表 様々なテーマについて論理的に考え、自分の考えをしっかりと相手に伝えることが出来るよう、前半に理論を学び、後半にはグループ討議と発表を行います。 論理的思考力を身につけること。本科目と後期の「プレゼンテーション」は就職活動に必ず役立ちますので受講を強く勧めます。

#### 内容

講義(インプット)だけでなく、演習(アウトプット)を通じて思考法等について学んでいきます。

1	授業計画の説明、導入(ロジカルシンキングとは)
2	M E C E + 演習
3	ゼロベース思考 + 演習
4	フレームワーク思考 + 演習
5	オプション思考 + 演習
6	プロセス思考 + 演習
7	ロジカルシンキングのツール + 演習
8	ブレインストーミング + 演習
9	K J 法 + 演習
10	ロジックツリー(1) + 演習
11	ロジックツリー(2) + 演習
12	ロジカルシンキング応用(1) + 演習
13	ロジカルシンキング応用(2) + 演習
14	ロジカルシンキング応用(3) + 演習
15	総括

#### 評価

評価:平常点 30点、期末テスト 70点

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

特に必要ありません。パワーポイントにて説明し、適宜プリントを配布します。



科目名	英語学概論		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*,選択
授 業 形 態		単 位 数	4
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状(英語)		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は特に児童英語指導者資格、中学校教諭二種免許状の資格を取得したい人たちに必要な科目です。

前期では、英語という言葉がどのような過程を経て現代使われているかたちへと変化してきたのか、英語の歴史的背景と英語という言葉のしくみを学んでいきます。後期では、英語運用能力を育てるためにはどのような英語学習および英語指導が効果的であるのかを、第二言語習得研究に基づきながら学んでいきます。

学修目標は次の2点です。 英語という言葉の輪郭と背景を学び理解する 英語習得のプロセスやメカニズムについて考察し、英語指導者として必要な知識や指導技術を身につける

#### 内容

##### 【前期】

- (1)ことばの起源と語族・人間のことばと言語研究
- (2)英語の発音とスペリング・英語の語彙の多様性
- (3)標準英語の成立・英語のバリエーション
- (4)ことばの変化・ことばと音声
- (5)音の組み合わせとアクセント・単語ができるしくみ
- (6)文ができるしくみ・文の内部構造
- (7)ことばの意味とはなんだろう・語の間の意味関係
- (8)意味の拡張・ことばの意味に見られる主観性
- (9)ことばの意味とコンテキスト・まとまりのある文章
- (10)文章中の情報構造・ことばのやりとりにおけるルール
- (11)コミュニケーションの民俗誌・英語と文化
- (12)ことばと社会・ことばと国家
- (13)日本の英語教育と教授法

##### 【後期】

- (1)第二言語学習のプロセスと内容中心第二言語学習法・指導法
- (2)インプット重視の第二言語学習法・指導法
- (3)インタラクション重視の第二言語学習法・指導法
- (4)アウトプット重視の第二言語学習法・指導法
- (5)フォーカス・オン・フォームによる文法の習得
- (6)第二言語学習と個人差
- (7)社会文化要因と第二言語学習
- (8)第二言語学習の目的
- (9)第二言語コミュニケーション能力
- (10)教室SLA研究と英語学習・英語教育

## 評価

レポート（20%）、筆記試験（70%）、授業態度・発表内容（10%）、三分の二以上出席することで評価を受けることができます。

## 教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

前期：長谷川瑞穂 編著、『はじめての英語学』、研究社

後期：村野井仁 著、『第二言語習得研究から見た効果的な英語学習法・指導法』、大修館書店

科目名	英米文学史概論		
担当教員名	島村 豊博		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*,選択
授 業 形 態		単 位 数	4
資 格 関 係	中学校教諭二種免許状(英語)		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

前期は英米の歴史を背景に両国の文学の流れを概観し、それぞれの時代の特徴と文学との関わりを、小説を中心にしながらいくつかの項目に絞って概説します。そして文学作品を単なる知識として歴史の中に位置付けるのではなく、各時代の潮流の中で作品が人間の生の営みをどのような形で反映し、また新しい時代をどのように切り拓いていったのかを探ってみます。とくに小説は結果が重要なのではなく、結末に至るまでの過程を味読しながら思索すべきものです。その意味からこの講義が聞きっぱなしに終わらないで、実際に作品に当たってその面白さを直に味わいながら、さまざまな人間像についての理解を深める契機になることを望みます。そのために原則として邦訳のある作品で話を進め、また名場面をビデオで鑑賞したりして、作品を身近なものにします。

後期は19、20世紀のイギリス小説に登場するヒロインだけでなく重要な役割を演ずる他の女性も取りあげて、女性としてのさまざまな有りようを作品に即して辿り、時代を牽引する新しい生き方のできる女性、逆に旧弊に囚われた遅れた生き方しかできない女性を、時代背景と照らし合わせながら、具体的な場面設定の中で捉えます。その結果として人間の多様な生き様を実感しながら、今日的な意味を探ります。

#### 内容

##### <前期>

(1) 英米の歴史の流れおよび英語の特徴 (2) 欽定英訳聖書と英文学 (3) エリザベス朝演劇とシェイクスピア(人間の発見) (4) 18世紀・・・小説の始まり(写実と諷刺の精神) (5) ゴシックロマンスとジェーン・オースティン(非日常と日常) (6) ローマン派詩人(感情の解放) (7) ヴィクトリア朝の小説(ディケンズとブロンテ姉妹) (8) イギリス児童文学(ルイス・キャロルとベアトリックス・ポター) (9) 世紀末文学(審美主義) (10) 20世紀「意識の流れ」の小説(ジョイスとウルフ) (11) 生命の哲学(ロレンスとフォスター) (12) 19世紀のピューリタニズムと小説(ホーソンとメルヴィル) (13) 20世紀初頭の自然主義文学(アメリカの悲劇) (14) 20年代の「失われた世代」(虚無と退廃の戦後文学) (15) 30年代の社会主義文学とその後(現代文明批判)

##### <後期>

(1) ガイダンス (2) ジェーン・オースティン『高慢と偏見』 (3) シャーロット・ブロンテ『ジェーン・エア』 (4) エミリー・ブロンテ『嵐ヶ丘』 (5) ウィリアム・メックピース・サッカレー『虚栄の市』 (6) チャールズ・ディケンズ『デイヴィッド・コパフィールド』 (7) ジョージ・エリオット『ミドルマーチ』 (8) ヘンリー・ジェイムズ『ある婦人の肖像』 (9) トマス・ハーディ『テス』 (10) E・M・フォスター『ハワーズ・エンド』 (11) D・H・ロレンス『息子と恋人』 (12) D・H・ロレンス『チャタレー夫人の恋人』 (13) ヴァージニア・ウルフ『ダロウェイ夫人』 (14) マーガレット・ドラブル『礪臼』 (15) まとめ

#### 評価

課題レポート60点、授業への参加状況40点の割合で評価をし、60点以上を合格とします。

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

毎回、プリントを配布します。

参考書については授業時に適宜紹介します。

科目名	英語日記 2		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	2	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選必, 選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

This course is for students to further develop their writing skills.

Each week we will study a topic familiar to the students, learning vocabulary and practicing sentences and structures before students write a longer piece in their journal, utilizing the skills just practiced.

Through simple model writings and guided writings the students will develop skills to enable them to write longer passages in journals about topics they are familiar with.

内容

1	Unit 1 - Nice To Meet You
2	Unit 2 - My Family
3	Unit 3 - I Like Soccer and Cooking
4	Unit 4 - What Type of Music Do You Like?
5	Unit 5 - What 's for Lunch?
6	Unit 6 - I 'm a Sports Fan
7	Unit 7 - Do You Want to See a Movie?
8	Unit 8 - Time for a Trip
9	Unit 9 - You 've Got to Read This Book!
10	Unit 10 - Running Errands
11	Unit 11 - Staying Healthy
12	Unit 12 - People I Admire
13	Unit 13 - I 'm Scared!
14	Unit 14 - What Kind of Person Are You?
15	Review

評価

Students will be evaluated and graded on participation (40%), homework (40%) and one written exam (20%).

教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Paul McLean, New Easy Writing, Macmillan Language House

科目名	映画英語		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この科目は、映画を通して英語の4技能(リスニング、スピーキング、リーディング、ライティング)を高める科目です。クラシック映画の名作『ローマの休日』を観ながら、自然な英語表現や日常会話で使えるフレーズなどを学習していきます。また、最近の映画のワンシーンもいくつか取り上げて、若者の間で流行っている言葉や英語文化圏の習慣や風習などにも触れていく予定です。学修目標は次の2点です。 日常頻繁に使われるフレーズや語句を身に付けて使いこなせるようにする。 英語文化圏の風習や習慣について理解を深める。

#### 内容

1回の授業で1Unitずつ進む予定です。テキストにDVDが添付されていますので、各自で予め映像を見て予習をしてから授業に臨んでください。

1	ガイダンス
2	Unit1 She gets a royal welcome.
3	Unit2 where do you live?
4	Unit3 Is this the elevator?
5	Unit4 Is this the Princess?
6	Unit5 So I've spent the night here with you?
7	Unit6 It's just what I wanted.
8	まとめ1
9	Unit7 Today's gonna be a holiday.
10	Unit8 "The mouth of truth."
11	Unit9 Hit him again. Smitty!
12	Unit10 I don't know how to say goodbye.
13	Unit11 Is that a shot, Joe?
14	Unit12 By all means, Rome.
15	まとめ2

#### 評価

レポート(20%)、筆記試験(70%)、授業態度・発表内容(10%)、三分の二以上出席することで評価を受けることができます。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

濱田真由美 著, Roman Holiday: Shining and Natural English, マクミラン ランゲージハウス

科目名	リスニング		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Aクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この授業では、リスニングのスキル(音の連音化、短縮化、弱化、フラップ化)と日常生活の様々なテーマの中で頻繁につかわれる英語表現を学ぶ。またナチュラルスピードで繰り返し聴くことにより、日常的な会話を聞いて理解できるようになることことを目標とする。

#### 内容

Bottom up approach としてのディクテーション、Top down approachとしてのリスニング・コンプリヘンションなどのリスニング・トレーニングのほか、リピティション、シャドウイングなどの発音練習も行う。

#### 前期

- 1・2週目 U1. Are you experienced? - Present perfect
- 3・4週目 U2. What's she like? - Describing people
- 5・6週目 U3. Thank God it's Friday! - Information questions with expressions of time
- 7・8週目 U4. I think we're lost.- Directions
- 9・10週目 U5. Living in a material World - Preference using comparatives
- 11・12週目 U6. Let me entertain you! - Asking for opinions / Giving opinions and reasons
- 13・14週目 Review
- 15週目 総括

#### 後期

- 1・2週目 U7 I gotta get in shape. - expressions of ability
- 3・4週目 U8 You'll never believe what happened! - Telling a story
- 5・6週目 U9 Problems, problems, problems! - Complaining/ Advice
- 7・8週目 U10 I wish I had known. - Conditionals, wishes and hopes
- 9・10週目 U11 How long does it take to get there? - go/ come/ take/ get
- 11・12週目 U12 And now for today's top news stories. - news
- 13・14週目 Review
- 15週目 総括

#### 評価

テスト70点、課題20点・授業への取り組み10点の合計で評価を行い、60点以上を合格とする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書】Bartelen & Reedy, Listening Power 2, Macmillan Languagehouse

科目名	リスニング		
担当教員名	浜 由美子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

効果的コミュニケーションを行うために、相手の言っていること全部を聴き取るというより、要点を聞き取れるということが大切です。また、量を多く聞くより、完全に聞き取れるようになるまで同じものを何回も聞き、自然にリズムや音変化に慣れることによりリスニング能力は飛躍的に伸びます。ポインソン聴、ディクテーションなどを通して、社会実務に通用する聴力をつけるように練習を重ねます。聴力向上をチェックするために、内容把握を主眼に、映画も数本見ます。

内容

1	前期	オリエンテーション.....	後期	Fashion Trends
2		Major at College.....		Fashion Trends
3		Major at College.....		House Chores
4		Major and Registration .....		House Chores
5		Major and Registration .....		Part-time jobs
6		Time and Days .....		Part-time jobs
7		Time and Days.....		Review
8		Review.....		Holiday Planning
9		Names and Telephone Numbers.....		Holiday Planning
10		Names and Telephone Numbers.....		Mental Health
11		Sports.....		Mental Health
12		Sports.....		Cellular Phones
13		Health.....		Cellular Phones
14		Health.....		映画聞き取り
15		まとめ.....		まとめ

評価

筆記試験 70% 課題・レポート 30% 60点以上を合格点とする。

点数に満たない場合には、「再試験」をする。

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Miyako Nakaya, Step by Step Listening, 南雲堂Phoenix



科目名	ベシクコミュニケーションスキルズ		
担当教員名	ベツィー テラダ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

#### ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

The aim of this course is for students to develop their communication skills for practical purposes. It complements the 自己表現スキルズclass and uses the same textbook. This class helps students to use English for achieving function aims.

#### 内容

Personalized and relevant topics designed for the students, will be the focus of the lessons. Students will study school language, how to describe their towns, their summer vacations, their favorite things, job hunting and the winter holidays.

Week 1-5 School life and language.

Week 6-10 Talking about towns.

Week 11-15 Talking about vacations.

Week 16-20 Talking about favorite things.

Week 21-25 Talking about job hunting.

Week 26-30 Talking about holidays.

#### 評価

Students will be evaluated on their in-class participation 30%, their homework 30% and quizzes and tests, 40%.

#### 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Cliffe, Svendson, Terada,

Within Your Reach,

Nan'un-do.

科目名	ベシクコミュニケーションズ		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Cクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

#### ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

The aim of this course is for students to develop their communication skills for practical purposes. It complements the 自己表現スキルズclass and uses the same textbook. This class helps students to use English for achieving function aims.

#### 内容

Personalized and relevant topics designed for the students, will be the focus of the lessons. Students will study school language, how to describe their towns, their summer vacations, their favorite things, job hunting and the winter holidays.

Week 1-5 School life and language.

Week 6-10 Talking about towns.

Week 11-15 Talking about vacations.

Week 16-20 Talking about favorite things.

Week 21-25 Talking about job hunting.

Week 26-30 Talking about holidays.

#### 評価

Students will be evaluated on their in-class participation 30%, their homework 30% and quizzes and tests, 40%.

#### 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Cliffe, Svendson, Terada,

Within Your Reach,

Nan'un-do.

科目名	自己表現スキルズ		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

#### ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

This course will complement the oral communication course A, using the same textbook. The aim of this course is for students to be able to activate and use the knowledge of English that they have for the purpose of expressing themselves with more confidence.

#### 内容

Personalized and relevant topics, such as, school life, childhood memories, and holidays will be discussed. Class time will be used for listening and speaking practice with a variety of exercises and vocabulary each week.

Week 1-5 Talking about the classroom.

Week 6-10 Talking about family.

Week 11-15 Talking about friends.

Week 16-20 Telling stories.

Week 21-15 Talking about fashion.

Week 26 - 30 Talking about memories.

#### 評価

Participation 30%, report・homework 20%, quizzes・final tests 50%

#### 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Authors: A.S. Cliffe, A. Svendson, and B. Terada,

Title: Within Your Reach,

Publisher: Nan'un-do.

科目名	自己表現スキルズ		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Cクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者 / 中学校教諭二種免許状 (英語)		

#### ねらい ( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

This course will complement the oral communication course A, using the same textbook. The aim of this course is for students to be able to activate and use the knowledge of English that they have for the purpose of expressing themselves with more confidence.

#### 内容

Personalized and relevant topics, such as, school life, childhood memories, and holidays will be discussed. Class time will be used for listening and speaking practice with a variety of exercises and vocabulary each week.

Week 1-5 Talking about the classroom.

Week 6-10 Talking about family.

Week 11-15 Talking about friends.

Week 16-20 Telling stories.

Week 21-15 Talking about fashion.

Week 26 - 30 Talking about memories.

#### 評価

Participation 30%, report・homework 20%, quizzes・final tests 50%

#### 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

Authors: A.S. Cliffe, A. Svendson, and B. Terada,

Title: Within Your Reach,

Publisher: Nan'un-do.

科目名	児童英語教授法基礎		
担当教員名	島田 美織		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択, 必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The aim of this course is to give students a general introduction to teaching English to young children in Japan.

#### 内容

The students will work with textbooks and other materials which have been used successfully in Japan to develop the speaking, listening, and pre-writing skills in English. Fun and easy-to-use activities, such as games and songs to teach the skills will be introduced and practiced, as well as basic classroom English to develop teacher confidence.

Week 1	Greeting the classroom ready (Lesson 1)
Week 2	Greeting learners (Lesson 2)
Week 3	Planning lessons (Lesson 3)
Week 4	Using teaching aids (Lesson 4)
Week 5	Teaching listening (Lesson 5)
Week 6	Leading pronunciation practice (Lesson 7)
Week 7	Facilitating speaking (Lesson 8)
Week 8	Introducing vocabulary (Lesson 9)
Week 9	Beginning reading (Lesson 10)
Week 10	Presenting a story-reading lesson (Lesson 11)
Week 11-14	Demo lessons
Week 15	Wrap-up
Week 16	Review of the spring semester
Week 17	Giving instructions (Lesson 13)
Week 18	Grouping learners (Lesson 14)
Week 19	Eliciting responses and offering feedback (Lesson 16)
Week 20	Encouraging good behavior (Lesson 17)
Week 21-23	Observe classrooms through VHS/DVD, discussion, examine teaching aids
Week 24-27	Design curriculums for group presentation
Week 28	Guest Speaker 's Day (tentative)
Week 29-30	Final group presentations

#### 評価

Evaluation will be based on participation (30%), report and assignments (20%), quizzes and final performance (50%). Excellent participation is required.

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

Teaching English to Young Learners (Compass publishing)

科目名	英語音声学		
担当教員名	福田 仁		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択, 必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

この授業では、英語の子音や母音などの音声の特色や音変化を体系的に学びながら、実際に発音の改善をめざします。

## 内容

1	英語の子音 1
2	英語の子音 2
3	英語の母音 1
4	英語の母音 2
5	連結
6	弾音 ( Flap )
7	脱落
8	同化
9	母音のリダクション
10	強形と弱形
11	リズム 1
12	リズム 2
13	イントネーション 1
14	イントネーション 2
15	まとめ

## 評価

毎回の課題 ( 30% )、試験 ( 70% )

60点以上を合格とします。

## 教科書・推薦書 ( 著者名・書名・出版社名 )

野中泉 『英語舌のつくり方』 研究社

科目名	時事英語		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択, 選必
授 業 形 態		単 位 数	4
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

英字新聞の活用 英字新聞から政治、経済、教育、社会問題、芸術、スポーツ、レジャー、広告にいたる幅広い記事を取り上げ、解説を施しながら読みます。同時に英字新聞の読み方と英字新聞特有の文体、語法についても学習します。日本の新聞に出てくる専門用語についても詳しく解説するので、就職希望者には役立つと思います。 基礎的な英語で書かれている英字新聞を読み、自分の意見を言えること。

#### 内容

演習形式で行い、毎時間、英字新聞の記事を読んでいきます。

1	授業計画の説明、導入
2	英字新聞の特徴について
3	英字新聞(政治)+演習
4	英字新聞(経済)+演習
5	英字新聞(教育)+演習
6	英字新聞(教育)+演習
7	英字新聞(社会問題)+演習
8	英字新聞(社会問題)+演習
9	英字新聞(社会問題)+演習
10	英字新聞(芸術)+演習
11	英字新聞(スポーツ)+演習
12	英字新聞(スポーツ)+演習
13	英字新聞(レジャー)+演習
14	英字新聞(広告)+演習
15	総括

#### 評価

平常点(20点) レポート(40点) 発表(40点)などを加味して評価する。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

英字新聞/プリントを使用



科目名	ビジネス英会話基礎		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択,選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

This class gives students an opportunity to gain confidence in understanding and using formal and non-formal business and socializing language, through speaking and listening exercises. There will be pair-work as well as a presentation.

内容

- Lesson 1 Introductions. Explanation of class requirements. Useful daily expressions
- 2 First Meetings / Greetings
- 3 You and your Company
- 4 Visiting a Client
- 5 Business Activities. Discussions and explanations
- 6 Fixing Appointments. Role Playing
- 7 Review of above units
- 8 Vocabulary / grammar test
- 9 Group work. Creating a sustained business conversation incorporating above units
- 10 " "
- 11 " "
- 12 " "
- 13 " "
- 14 Presentation
- 15 Presentation. Free Conversation

評価

Assessment:

30% Original business presentation, 30% test, 20% pair work, 10% homework, 10% participation

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Textbook: Business Venture 1

Roger Barnard & Jeff Cady

Publisher: Oxford

科目名	ビジネス英会話応用		
担当教員名	グロリアプロフィラト		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択, 選必
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

Students will be able to learn and extend their knowledge of business English through listening exercises, reading sample dialogues and practicing through role -playing.

内容

- 1 Introduction. Explanation of class requirements. Useful daily expressions
- 2 Company and Personal history
- 3 Making Plans, schedules etc.
- 4 Pair-work
- 5 Opinions and preferences
- 6 Learning new ways to offer opinions
- 7 Vocabulary/grammar review
- 8 Review
- 9 Talking about work situations
- 10 Comparing full-time work, part-time, freeta
- 11 Invitation and Directions. Social situations with clients
- 12 If available show business etiquette DVD
- 13 Review of basic businesss expressions
- 14 Review
- 15 Free conversation

評価

Assessment:

25% role play, 25% original conversation, 30% test 10% homework, 10% participation

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Textbook: Business Venture 1

Roger Barnard & Jeff Cady

Publisher: OXFORD

科目名	ツーリズム英語基礎		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選必, 選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

この授業では、異文化を理解し、来日した外国人(観光客、生活者)に日本の生活習慣や文化を英語で紹介するためのコミュニケーション能力を養うことをねらいとする。日本の習慣を知らない海外からの旅行者や生活者たちに伝えるべきことを考え、それに必要な英語表現の練習、ロールプレイを行う。

内容

1	ガイダンス Meeting a guest at the airport
2	Meeting someone for the first time
3	Introducing yourself
4	At the hotel
5	Receiving a visitor
6	Showing someone around
7	Describing pictures
8	Shopping
9	Answering a telephone call
10	Talking about things you like
11	Describing transportation
12	Tours
13	Describing souvenirs
14	Describing Japanese food
15	総括

評価

テスト70点・課題20点、授業への取り組み10点で評価を行い、60点以上を合格とする。

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書】Buckingham and Whitney, Passport Plus: English for International Communication, Oxford University Press

科目名	英米文学作品研究		
担当教員名	落合 真裕		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	4
資 格 関 係			

#### ねらい（ 科目の性格 科目の概要 学修目標）

この科目は、「英米文学研究入門」や「比較文学」と関連があります。

イギリス世紀末文学の代表者であるオスカー・ワイルドの作品を研究していきます。前期では日本でも絵本や児童書でよく知られている『幸福な王子』と『わがままな大男』を読み、後期ではメロドラマ的手法を用いた『ウィンダミア卿夫人の扇』、『つまらない女』、『理想の夫』を鑑賞して、ワイルドのユーモアの世界に触れるとともに彼が描き出したさまざまな「愛」について考察していきます。映像を用いながら進めていく予定です。

学修目標は次の2点です。 英文学におけるワイルドの位置づけについて理解する ワイルドの人生や人間に対する考え方、捉え方を理解する

#### 内容

【前期】第1回：ガイダンス、第2回：世紀末文学について、第3回ワイルドの生涯、第4回～第14回：『幸福の王子』、『わがままな大男』鑑賞、第15回：まとめ

【後期】第1回：世紀末の英国演劇と風習喜劇について、第2回：ワイルドの喜劇の特徴、第3回～第14回：『ウィンダミア卿夫人の扇』、『つまらない女』、『理想の夫』鑑賞、第15回まとめ

#### 評価

レポート（30%）、筆記試験（60%）、授業態度・発表内容（10%）、三分の二以上出席することで評価を受けることができます。

#### 教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

Oscar Wilde 著、小倉多加志 注釈、『（英文）幸福な王子』、南雲堂

科目名	ライティング		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	0Bクラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

The purpose of this course is to prepare students to write their own work in English. Students will learn to write sentences and then develop these into paragraphs. They will learn about topic sentences and supporting material. They will learn to express themselves and write about themselves.

#### 内容

- Week 1-3. Students will write about themselves.
- Week 4-6. Students will write about their family and friends.
- Week 7-9. Students will write about their daily activities.
- Week 10-12. Students will write about lifestyles.
- Week 13-15. Students will write about people.
- Week 16-18. Students will write about places.
- Week 19-21. Students will write descriptions.
- Week 22-24. Students will write instructions.
- Week 25-27. Students will write about past events.
- Week 28-30. Students will complete an autobiography.

#### 評価

Students will be graded on participation: 30%, homework: 20% and autobiography folio: 50%.

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Authors: K. Blanchard, C. Root.

Title: "Get Ready to Write."

Publisher: Longman.

科目名	ライティング		
担当教員名	柿元 資子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	00クラス
開 講 期	通年	必修・選択の別	必修*
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係	小学校英語指導者		

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

英作文に関してむずかしく感じる原因の一つは、英語の文構造と日本語の文構造が異なっている点にあります。同じ意味を表す日本語の文と英語の文の構造を比較してもわかるように、文の構成要素の使われている位置には、相違があるのです。そこでこの授業では、これまで学習してきた基本的な文法事項をもう一度見直し、英語の語順や文構造に関する知識をいっそう確実なものにしなが、日常の様々な事柄を英語で表現できるようになることを目指します。

#### 学修目標

1. 基本的な文法事項を復習する。
2. 日本語の文と英語の文の構造の違いを理解する。
3. 日常的な事柄を英文で表現できるようになる。

#### 内容

##### 前期

1 週目	Introduction
2 ~ 3 週目	5つの基本文型を中心とした問題
4 ~ 5 週目	進行形
6 ~ 7 週目	助動詞
8 週目	復習問題、まとめ
9 ~ 10 週目	受動態
11 ~ 12 週目	比較
13 ~ 14 週目	完了時制
15 週目	復習問題、まとめ

##### 後期

1 ~ 2 週目	不定詞
3 ~ 4 週目	現在分詞と過去分詞
5 ~ 6 週目	動名詞
7 週目	復習問題、まとめ
8 ~ 9 週目	関係代名詞
10 ~ 11 週目	関係副詞
12 ~ 13 週目	接続詞
14 週目	復習問題
15 週目	まとめ

#### 評価

試験 70% レポート 30%

60点以上を合格点とする。

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

[テキスト] Let's Write! 登美 博之編著 朝日出版

科目名	翻訳入門		
担当教員名	福岡 賢昌		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標 )

翻訳に関する講義と演習 講義翻訳は辞書や中学校・高校で学んだ英文法の知識さえあれば誰でもできるというものではありません。特に英文が使われている場面や原文の種類を考慮に入れないと、誤訳してしまう可能性が大きくなります。この授業では、翻訳の基本について講義と演習を通して習得していきます。 翻訳のルール等に従い、基礎的な英語の翻訳ができること。

#### 内容

英日翻訳を中心にとりあげます。

1	授業計画の説明、導入
2	翻訳とは何か
3	Lesson1 + 演習
4	Lesson2 + 演習
5	Lesson3 + 演習
6	Lesson5 + 演習
7	翻訳のルール
8	翻訳のルール
9	翻訳のルール
10	Lesson6 + 演習
11	Lesson7 + 演習
12	Lesson10 + 演習
13	Lesson11 + 演習
14	Lesson12 + 演習
15	総括

#### 評価

平常点 (30%)、小テスト(20%)、期末試験 (50%)

60%以上を合格とします。なお、評価を受けるには授業日数の2/3以上の出席が必要です。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

教科書: Mitushige Kaneko, The Art of Translation, 南雲堂、適宜プリントを配布します。



科目名	中国語入門		
担当教員名	康 健		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい（ 科目の性格 科目の概要 学修目標 ）

この「中国語入門」は、中国語初心者の学生を対象に、3つの教育目標を設定している。中国語の発音・文法をもとにした基本表現を整理し、やさしく解説する。中国語の日常会話、慣用語などにおける基礎表現力及びヒヤリングの強化をめざす。中国語の歴史的、文化的な知識などもワンポイント・アドバイスとして、できるだけ紹介する。外国語を使いこなすことは一朝一夕にはできない。的確な目的を持った「繰り返し勉強方法」が語学学習を成功させるコツである。この入門講座を通じて、中国語のアウトラインが理解できて、そして、中国語の魅力に惹かれ、ますます学習意欲を駆り立てられたら、素晴らしいことだと思う。

#### 内容

この授業では、『中国語はじめの一步』という平易なテキストを使用するが、発音と身近な日常会話をもとにした13課からなり、課を進むごとに着実に中国語が身につくようになる。各課の内容は、実用的な単語や用語を用いた「例文」と、中国語の規則を分かりやすく簡潔にまとめた「文法ポイント」、確実に語彙を増やしていくための「新出単語」の三部構成になっている。

通年授業計画：

- （第1週）中国語の学び方と中国語の特徴を紹介する
- （第2～6週）中国語発音（ピンイン）の練習
- （第7～9週）挨拶言葉 平叙文 疑問文 指示代名詞
- （第10～12週）連動文 “有”と“在”
- （第13～15週）助数詞、形容詞の文、几と多、「完了」を表す“了”
- （第16～18週）数字 曜日 時刻 時間の表し方（1）
- （第19～21週）助動詞“得” 助動詞“想、要”、「過去の経験」を表す？
- （第22～24週）「是…的」の強調構文 時間の表し方（2）
- （第25～27週）助動詞“能”と“会”、選択疑問の“？是”
- （第28～30週）「比較」の表現、文成分のまとめ

#### 評価

毎回ごとのトレーニング練習状況（20%）、ヒヤリングと会話練習成績（20%）、前期と後期試験成績（60%）により評価を行い、総合成績60%以上場合は合格とする。

合格点に満たなかった場合は「再試験」を行います。

#### 教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

【テキスト】尹景春、竹島毅 『<新版>中国語はじめの一步』白水社

【参考図書】山下輝彦 『中国語入門ポイント45』三修社

科目名	フランス語入門		
担当教員名	マブソン ローラン		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	通年	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

担当教員はネイティブ・スピーカーとして、発音訓練や会話の練習を積極的に行なう。一方、平明な日本語で基本的な文法を説明しながら、あせることなく学生とともに中級程度のフランス語のレベルを目差し、実際に使えるフランス語を教えてゆく。

#### 内容

東京日仏学校(LCFJT)で開発された教科書『Pourquoi Pas ?』(白水社)の第1課~第5課に添って、次のポイントを学習してゆく。また、フランス短編映画の鑑賞などを通じて、随時日仏比較文化に関する授業内容も盛り込む。

1: フランス語の基本的な発音と文字の読み方(複合母音、鼻母音など) 2: 不定冠詞・定冠詞 3: être とavoir の活用 4: 形容詞 5: 第1課に関するミニ・テスト 6: フランス文化講座 7: 複数形 8: 疑問形 9: 否定形 10: 数字 11: 第2課に関するミニ・テスト 12: フランス文化講座 13: 場所と時間の前置詞 14: 天気に関する表現 15: avoir を使った様々な表現 16: 指示形容詞 17: 第3課に関するミニ・テスト 18: フランス文化講座 19: 所有形容詞 20: 人称の強勢形 21: 疑問代名詞 22: 曜日、日付け、数字に関する表現 23: 第4課に関するミニ・テスト 24: フランス文化講座 25: 部分冠詞 26: 量の表し方 27: 現在形の動詞活用・復習 28: 複合過去 29: 第5課に関するミニ・テスト 30: フランス文化講座

#### 評価

20分ほどの短いテストを5回実施する(20点×5、全テストの合計が60点以上を合格とする)。出席は授業回数の3分の2を必要とする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

担当教員が『Pourquoi pas ?』(『プルコワ・パ?』)(P-G. ドゥロルム、白水社、1991版)第1~第5課のコピーを用意し、前期第2回と第3回の授業の際、まとめて学生に配る。

科目名	TOEIC対策講座		
担当教員名	谷 洋子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

TOEIC (Test of English for International Communication)

は、仕事や日常生活におけるコミュニケーションを英語で行うことを想定して開発されたテストである。皆さんにはTOEICのための学習をとおして日常生活、ビジネスのコミュニケーションで頻繁に使用される英語の表現に慣れ、それらを取り入れた文章や会話を理解し、また発信することへの基礎を築いてもらいたい。また、TOEICのスコアは社会で英語力を客観的に判断するための基準として用いられることが多い。その際のアピール力をつけるべく、600以上点を目指して学習する。

## 内容

各授業のテーマに関連した語彙を学び、それらを使用したTOEICのリスニング、リーディングの練習問題に取り組む。スコアアップを意識した講義や練習を行うと同時に、TOEICの学習をビジネスでの実務英語に活かせるよう4技能（聴く・話す・読む・書く）につなげるための学習法を学び実践する。

1	TOEIC について U1 Daily Life
2	U2 Places
3	U3 People
4	U4 Travel
5	U5 Business
6	U6 Office
7	U7 Technology
8	U8 Personnel
9	U9 Management
10	U10 Purchasing
11	U11 Finance
12	U12 Media
13	U13 Entertainment
14	U14 Health
15	総括

## 評価

テスト70点、課題20点・授業への取り組み10点の合計で評価を行い、60点以上を合格とする。

## 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書1】水本篤, Mark D. Stafford, Successful Keys to the TOE



科目名	英検対策講座		
担当教員名	浜 由美子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	前期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

英語の総合的学力を高めるとともに、日本人にとって比較的取り組みやすい英語検定試験2級合格を目指します。試験受験のコツを習得するとともに、語彙・熟語・文法問題、長文読解、リスニングと全般的に英語力が付くように学習します。年3回実施される検定試験を積極的に受けるようにしてください。2級が取得できれば、ある程度の英語実務能力、児童英語指導者となるのに十分な英語力があるとみなされます。合格に向けては、語彙力アップ、聴力アップを図らなければならず、自宅学習が必須です。

#### 内容

合否の決め手となるリスニングに関しては、特に重点的に何回か別途サンプル練習をします。集中力を高めることが必要です。

1	オリエンテーション
2	語彙・熟語・文法問題：コツと練習
3	リスニング練習、語彙・熟語練習
4	リスニング練習、語順問題：コツと練習
5	リスニング練習、メール文読解：コツと練習
6	リスニング練習、長文読解：コツと練習
7	リスニング練習、長文読解練習
8	サンプル練習
9	リスニング練習、長文読解練習
10	リスニング練習、長文読解練習
11	リスニング練習、長文読解練習
12	リスニング練習、総合実践練習
13	リスニング練習、総合実践練習
14	リスニング練習、総合実践練習
15	まとめ

#### 評価

筆記試験70点、課題提出30点、英検検定試験の結果も加味される

60点以上を合格点とする。合格点に満たなかった場合には、「再試験」をする。

#### 教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

Toshiyuki Sakabe等 Eiken 2: Sure to Succeed 南雲堂

科目名	ディズニー研究		
担当教員名	柿元 資子		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

#### ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

Walt Disney が長編アニメとして手掛けた『白雪姫』、『シンデレラ』、『眠れる森の美女』のヒロイン3部作と、現在のアイズナー体制手になってから手掛けられた3部作、『リトル マーメイド』、『美女と野獣』、『ポカハンタス』のヒロイン達の話はそれらの元となったグリム童話等のなかの原作からどのようにリメイクされたかを原作を読み、その後に映画を見ることによって検討していく。

またそれらが制作された時の時代的背景、フェミニストに対する見方、価値観等の違いも探っていきたい。

#### 学修目標

1. 長編アニメの元となった童話を熟読し、それらの話がどのように、そしてなぜリメイクされたかを理解する。
2. ポカハンタスの生涯を調べてみる。
3. フェミニストに対する見方、また価値観の時代に応じた変化を理解する。

#### 内容

Walt Disney 時代とその後のアニメのヒロインたち

1週目 Introduction / 『白雪姫と七人の小人』の原作を読む

2～3週目 『白雪姫と七人の小人』のDVD観賞。まとめ

4～6週目 『シンデレラ』の原作を読んだ後、DVD鑑賞。まとめ

7～8週目 『眠れる森の美女』の原作を読んだ後、DVD観賞。

9～10週目 『美女と野獣』についてを読んだのちDVD観賞。

11～12週目 『リトル マーメイド』の原作を読んだ後、DVD観賞。まとめ

13～14週目 『ポカハンタス』に関する講義の後、DVD観賞。

15週目 まとめ

#### 評価

試験 80% / レポート 20%

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

教科書： プリント

科目名	日本語		
担当教員名			
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	1Aクラス
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

日本語能力試験N2レベル(旧試験の2級とほぼ同じレベル)の合格を目指す人のクラスである。日常生活に必要とされる基本的な語彙や文法項目を学ぶとともに、日本語らしい表現の習得と日本語運用能力の向上を目指す。

内容

毎回、簡単な小テストを行い、理解の確認を行います。なお、授業内容・スケジュールは、受講生の人数や興味・関心などに基づいて調整する可能性があります。毎回の授業では、4つの技能をバランスよく学んでいきますが、以下、各回において重点的に扱う学習項目を挙げます。

1	ガイダンス・確認テスト
2	確認テスト解説
3	漢字
4	〃
5	語彙
6	〃
7	聴解
8	〃
9	文法
10	〃
11	〃
12	読解
13	〃
14	〃
15	まとめ

評価

小テスト(30%) 課題への取り組み(20%) 期末テスト(50%) 60点以上を合格とする

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書】授業中に指示する

【参考図書】授業中に紹介する



科目名	日本語		
担当教員名			
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年		ク ラ ス	1Bクラス
開 講 期		必修・選択の別	
授 業 形 態		単 位 数	
資 格 関 係			

ねらい( 科目の性格 科目の概要 学修目標)

日本語能力試験N2レベル(旧試験の2級とほぼ同じレベル)の合格を目指す人のクラスである。日常生活に必要とされる基本的な語彙や文法項目を学ぶとともに、日本語らしい表現の習得と日本語運用能力の向上を目指す。

内容

毎回、簡単な小テストを行い、理解の確認を行います。なお、授業内容・スケジュールは、受講生の人数や興味・関心などに基づいて調整する可能性があります。毎回の授業では、4つの技能をバランスよく学んでいきますが、以下、各回において重点的に扱う学習項目を挙げます。

1	ガイダンス・確認テスト
2	確認テスト解説
3	漢字
4	〃
5	語彙
6	〃
7	聴解
8	〃
9	文法
10	〃
11	〃
12	読解
13	〃
14	〃
15	まとめ

評価

小テスト(30%) 課題への取り組み(20%) 期末テスト(50%) 60点以上を合格とする

教科書・推薦書(著者名・書名・出版社名)

【教科書】授業中に指示する

【参考図書】授業中に紹介する

科目名	日本の文化（着物の美）		
担当教員名	シーラ クリフ		
ナンバリング			
学 科	短期大学部-文学科英語英文専攻		
学 年	1	ク ラ ス	
開 講 期	後期	必修・選択の別	選択
授 業 形 態		単 位 数	2
資 格 関 係			

ねらい（ 科目の性格 科目の概要 学修目標）

The aim of the course is to think about Japanese culture through a reexamination of Japan's national dress. This will be practical, theoretical and historical. Students will learn to wear everyday kimono, as well as learn about the history and the art of kimono making. Students will be learning about Japanese culture and its vocabulary and will be using English at the same time.

内容

Every week there will be practical session, when students learn to dress themselves in kimono and Nagoya obi. They will learn how to fold and care for kimono and how to wear a yukata and half width obi. They will also watch videos of kimono makers at work and learn about history and kimono culture.

1	Underwear. Folding kimono.
2	Kimono. Kimono wearing video.
3	Kimono. Making silk.
4	Kimono. Kimono history.
5	Kimono. Kimono types.
6	Kimono, obi. Obi wearing video.
7	Kimono, obi. Obi types.
8	Kimono, obi. Dyeing video.
9	Kimono, obi. Dyeing video.
10	Kimono, obi. Dyeing video.
11	Kimono, obi. Weaving video.
12	Kimono, obi. Weaving video.
13	Kimono dressing test. 15 minutes. Yukata.
14	Yukata, hanhaba obi.
15	Yukata, hanhaba obi. Final dressing and writing review.

評価

Participation 40%、 Dressing test 30%、 Written test 30%

教科書・推薦書（著者名・書名・出版社名）

There is no text for this course.

Students need hada juban, susoyoke, (or lingerie), tabi and a nagajuban.