

講師名 星野祐子 =HOSHINO Yuko=
 【専門領域】 穂苅真里子 =HOKARI Mariko=
 [#書道 #毛筆 #書道史]

連携可能
部活委員会

書道部



伝統ある書道の展覧会のひとつに「日書展」があります。その「日書展」の最高賞「サンスター国際賞」を受賞した穂苅真里子先生に、書道を習ってみませんか。穂苅先生は学科の授業でも、学生の個性を大切に丁寧に指導くださいます。サポートは本学科教員で高校書道の教員免許を持つ星野が担当。いつもと違う「書の世界」を体感してみましよう。

講師名 山下悠貴乃 =YAMASHITA Yukino=
 【専門領域】 [#国際交流 #異文化理解]

連携可能
部活委員会

国際交流委員会



本学では、海外からの留学生も在籍しており、定期的に日本人学生と留学生の交流会を実施しています。みなさんもかるた作りや、おしゃべりを楽しむ会話会に参加しませんか？ お互いの文化や価値観を知ること、自分自身の世界を広げることに繋がります！

講師名 好本恵 =YOSHIMOTO Megumi=
 【専門領域】 [#朗読 #放送 #音声表現]

連携可能
部活委員会

放送部



自分たちの伝えたいことをどう声や映像で表現するのか。ひとりひとりが技術を磨き、自分の得意なことを活かして、チームで創作をするのは楽しいものです。人と協力して何かを創り出す充実感を味わっていたらと思います。

※「連携可能 部活・委員会」欄は一例を掲載しています。
 同系統の部活・委員会でも対応できますので、お気軽にご相談下さい。

お問い合わせ

十文字学園女子大学 学生募集部
 〒352-8510 埼玉県新座市菅沢 2-1-28
 電話：0120-8164-10 (学生募集部直通)
 E-mail：boshuu@jumonji-u.ac.jp



十文字学園女子大学 教育人文学部 文芸文化学科

文芸文化ワークショップへの誘い

= 部活・委員会に大学教員が訪問します！ =



真剣に遊べ、高校生！

「真剣に遊べ、高校生！」

答えのない問いに立ち向かって生きている若者に告ぐ。
 遊びなさい。遊びの中から学びなさい。
 遊ぶとはどういうことか、学びなさい。
 私たちも遊びつくした末に研究者になりました。
 そして今も遊び続けています。
 遊び方を知らない心の貧しい大人にだけは、
 ならないでください。
 そのために私たちが遊びのコツを少しばかり
 伝授します。

十文字学園女子大学 教育人文学部
 文芸文化学科 学科長 小林実



十文字学園女子大学の
 マスコットキャラクター
 プラスちゃん

- 貴校の部活・委員会と連携し、それぞれに合わせて講座をアレンジ！
- 費用は一切かかりません。(交通費等も大学が負担)



講師名 石川敬史 =ISHIKAWA Takashi=
〔専門領域〕 [# 学校図書館 # 公共図書館 # 移動図書館]

本を媒介に大学生と交流しませんか？
ビブリオバトル、選書、POP作成、図書の
展示、ヒトハコ図書館づくりなどのワーク
ショップを通して、建物ではない「図書館」
の魅力や「図書館」の可能性をともに考え
るきっかけをつくりましょう！

連携可能
部活委員会

図書委員会



講師名 石野榮一 =ISHINO Eiichi=
〔専門領域〕 [# 地域メディア(特に新聞, コミュニティFM)
情報リテラシー]

情報を大勢の人に伝える手段をメディア(情
報媒体)と言いますが、情報がどう集めら
れ(取材)、どう加工され(編集)、どのよ
うに伝えられるか(伝達)を身近な情報を
例に考えてみましょう! 「地域」という
日々生活する身近な場面で情報がどのよ
うな役割を果たしているかを考えてみませんか?

連携可能
部活委員会

新聞部 写真部 放送部



講師名 稲田朋晃 =INADA Tomoaki=
〔専門領域〕 [# 音声 # 音響]

毎日歌を歌っているみなさん! 歌がうまく
なるためのヒントをつかんでみませんか?
本ワークショップでは、様々なデモンスト
レーションや解説を通して、音の物理的な
性質、音が共鳴する仕組み、声帯の構造、
声帯周辺の筋肉の使い方などについて理解
を深めます。

連携可能
部活委員会

合唱部 吹奏楽部



講師名 落合真裕 =OCHIAI Magu=
〔専門領域〕 [# イギリス文学 # 演劇]

シェイクスピア作品のような海外の演劇作
品を日本語に訳された台本を使って演じて
みませんか? 原作には日本語訳には表れ
ない作者の意図したことや、当時の文化や
風習などが隠れていることもしばしば。大
学生と一緒に原作に触れて、台本の読みを
深めましょう!

連携可能
部活委員会

演劇部



講師名 小林実 =KOBAYASHI Minoru=
〔専門領域〕 [# 文学 # 創作 # パロディ # 翻案
アダプテーション]

二次創作を楽しむ人に。有名な名作も、じ
つは先行する作品をうまく利用して書かれ
ています。研究の世界では「間テクスト性」
といいますが、要するに、文学作品の大半
はなんらかの意味で「二次創作」なんです。
大事なのは、どうやってうまくずらすか。
ワークショップで遊び心のセンスを磨きま
しょう!

連携可能
部活委員会

文芸部(個人的な趣味も可)



講師名 新嶋良恵 =NIIJIMA Yoshie=
〔専門領域〕 [# メディア # 多様性]

誰もが情報の発信者として世界とつなが
る今、あなたはどんな人として世界に迎え
られたいですか? 高校生のみなさんと「多
文化イベント企画」などのワークショップ
を通して、インクルーシブを念頭に、社会
で適切に表現できるスキルを育みましょう!

連携可能
部活委員会

ESS部 新聞部 放送部



講師名 樋口一貴 =HIGUCHI Kazutaka=
〔専門領域〕 [# 芸術 # 美術 # 博物館 # 美術館]

現代のアートやデザイン。実は、過去の芸
術作品にインスパイアされていたり、名作
をとり入れていたりすることがしばしばあ
ります。博物館は決して「古くさい」とこ
ろではありません。歴史を知ること、芸
術の「今」が見えてくるのです。

連携可能
部活委員会

美術部 歴史研究会



講師名 星野祐子 =HOSHINO Yuko=
〔専門領域〕 [# 日本語表現 # 文章 # 文体 # 作文教育]

大学入試において推薦入学者の割合が増え
ています。推薦入試といえば、エントリー
シート・志望理由書の提出が求められます。
「自分を語ることば」を印象的にするにはど
うしたらいい? 文章・文体論の研究成果
を活かしながら、明日から活かせる執筆の
コツをお教えします。生徒向け、教員向け等、
ご要望にお応えします。

連携可能
部活委員会

進路指導委員会



※「連携可能 部活・委員会」欄は一例を掲載しています。
同系統の部活・委員会でも対応できますので、お気軽にご相談下さい。