Jumonji



CONTENTS ●特集2 わたしたちのクラブ活動紹介します ゼミに直撃 地域にプラス 学園100周年プロジェクト

十文字学園女子大学 自己成長加速化プロジェクト

Hop! Step!! Camp!!!



学園100周年プロジェクト

十文字学園は2022年に創立100周年を迎えます



~十文字学園創立100周年記念募金~

十文字学園に向けたご高配とご支援を賜りたくお願い申し上げます。 趣意書およびお申し込み方法の詳細は、100周年サイトでご覧いただけます。 振込用紙が必要な方は、十文字学園100周年プロジェクト事務局までご連絡ください。

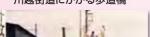
資料ご提供のお願い

ただいま「十文字学園百年史」の編纂を進めています。

皆さまがお持ちの関連資料の提供にご協力いただける方は、事務局までご連絡ください。

例)短期大学・大学・学科・専攻などで配布された刊行物や印刷物、クラブ・サークルのパンフレット・ポスター、 イベントやキャンパス内外のスナップ写真など、学生の様子が伝わるもの。 ※1971年、1973年の卒業アルバムをご提供いただける方はご連絡ください。

~ある朝の通学路から~









バス停からの通学路









十文字学園 100周年プロジェクト

〒352-8510 埼玉県新座市菅沢2-1-28 TEL 048-423-3749 (直通) TEL 048-477-0555 (大学代表) E-Mail 100th@jumonji-u.ac.jp

〒170-0004 東京都豊島区北大塚1-10-33 TEL 03-3916-2030 (直通) E-Mail 100th@jumonji-u.ac.jp

Jumonji Press No.50 2020年3月12日発行

発 行:十文字学園女子大学 〒352-8510 埼玉県新座市菅沢2-1-28 TEL 048-477-0555 (代表)

集:十文字学園女子大学 広報部

編集指導:石野 榮一 (メディアコミュニケーション学科教授) 取材協力: ライターデザイン部 小野寺 七海、大山 彩花、 竹山 智美、唐津 奈々子、蛭川 美佳子、

植村 萌絵、富樫 奈々、中西 麻樹 制作協力:ケイ・アイ・エス 有限会社

「公的扶助論」を学ぶ 人間福祉学科の学生 失業・病気・けが等に より、仕事ができず生 国の責任で収入を保 障するのが「生活保 護」です。それに関わ る相談や支援、児童 相談所での対応など、 市民の幸せな生活を 支える 「福祉専門職の 公務員 | になるために

ています。



Hop! 集中合意歌·主体 Step!! Camp!!!

引き出す!

将来のキャリア形成の土台づくりを目的とした1泊2 日の集中合宿「Hop! Step!! Camp!!!」。今年も2月12 ~13日に東京・代々木の国立オリンピック記念青少 年総合センターで開催され、1、2年生50名が「自己 成長」に向けたメニューに挑みました。



2/12~13

プログラム

Day 1 ●アイスブレイク

(知り合う活動)

● ダンス&チームビルディング

(想像できない事へのチャレンジ)

●聞き合う力

(オープンクエスチョン演習、 コミュニケーション力向上)

Day 2

●自己理解ワークショップ

◆ネクストチャレンジへ向けて ●初体験ワークショップ

(視野・視点を拡げる感覚を体感する)

●私の今後のチャレンジ

(具体的なアクションプランの考案)

●アクションプラン発表 ●2日間のリフレクション (振り返りと学習内容の定着)

十 文 字 学 園 女 子 大 学 自己成長加速化プロジェクト

自己の成長を促す

ていきます。
ていきます。

リア教育

指してさまざまなミッショ

ンに取り組

みました。

(進行役)

てみる!」の合言葉の下、のゴールを設定。参加者はけ前に進む!」ことを目標中から成長のノウハウを知

参加者は

ゴ

ルを目

!」ことを目標に、

ウを知り

加者は「まずやっと目標に、2日間のを知り、少しだりを知り、少しだい。

プログラムでは

ているのか」と 独自の自己成長ワ 1年度から実施している本学教員が中心となって、201 就職支援課とキャ 体験型プロジェクト 「社会はどんな人材を求め クショ

いう観点から、 リア委員の は、 ッ

で

ダンスやタワー

-づくりで

自らの声を発信し

行動できる社会人に

就職支援部 部長 松苗 広幸

自己成長のために一番大切なことを、自然と身につけること

ができる集中合宿です。考え方や習慣の違う見知らぬ人間同士

が集まると、始めは誰もが緊張します。しかし、ゲームや話し

合いを通じて次第にお互いを理解し、尊重し、励まし合うこと

で、チームワークの大切さ、自分が他人のために役立てること

の楽しさを感じ取っていくことができるようになります。周り

の声を感度良く受信し、自らの声を周りに発信し行動できる、

の楽しさを学ぶ

ある文芸文化学科のやクトの中心メンバーで 永修一教授とともに、 0) 育成やキャ を 約3カ月かけてプログ 村彰宏氏。本プロジェ LITALICOの木 ている株式会社 分野で幅広く活躍 め たのは、

かで実り多いものにしていくめの人生のステージをより豊後の人生のステージをより豊からの大学生活、そして卒業がの人生のステージをより豊かに自己成長を促進する ンスやペーパータワーでほぐした後、①と②の達日目は、まずアイスブレ (1と②の達成に向けてダ イスブレイクで緊張を

上げまし

自分でゴ

つ以上、今後の挑戦を言葉にする、

。 、 ③ 自 1 ④ 1 分

や他者への発見を3つ以上持つ、③ 良以上の人とつながりを持つ、②自設定された2日間のゴールは、①

ルは、

そのように成長して欲しいです。

「初めて」 クションプランの設定 、の挑戦と

プ対話などを行

⁻パプリカ」の曲に合わせて踊るもので、

ンスはNHK2020応援ソ

ンス部所属の

人が振り付けを指導。

本番では2班に分

最後のゴールであるの目標などをチートの目標などをチートの目標などをチートの目標などを 説明 「基礎固め」を行いました。 学生活を送るコツなどを分かりやすく プが行われました。永作先生科の永作稔准教授によるワー の学園歌を読み解きながら、 インの意味や必要性、 さらに全員でワ ルである③と④に向けての 中は、 1, ム内で発表・ 今 永作先生は、 ークシー 後の大学生活で 人間発達心理学 有意義な大 キャリア クショ 本学

ているかなどを互

笑顔で踊っ

にチェックし合

ペーパータワーいました。ま

また、

までに一度もやったことがないことをを探ることの意味を解説した上で、「今いに出しながら、自分の新たな可能性 ンボルツのキャリア理論などを引き合けて木村氏が登壇。教育心理学者クラ 午後は、 くる

挑戦するかという「アクれからの学生生活で何に間の総仕上げとして、こ がら課題に取り組みまし ションプラン」を各自で た。そして最後に、 も、必死に知恵を絞りな 2 日

全員に指令。参加者は30分以内に実施して戻って

るものの発見」をテーマに、さらに夕食後は、「自分の

学びを得ることができま

と協力して取り組む大切さなど、 みる」というサイクルの回し方や、 る→どう活かすかを考える→またやって

多くの

日目のメニュー

最後に全体発表を行って

マにグル

ルの①と②をクリアすることがで

げることに成功。「やってみる→振り

ムが高さ約2メー 挟んで計2回行われ、

ルのタワーを積み上

2回目には全チ

がました。ゲー

ワーを作れるかを

にどれだけ高いタ紙を使って時間内

用意されたA4用 つチームを組み、 くりでは5人ず

永作先生からのバ -ンを受

「難しい」と困惑しながら

ム内で発表し、全日程を終えま

ではメンバー同士で〝記念撮影〞はすっかり打ち解け、会場のあちなかった参加者たちでしたが、終了時初日の朝は緊張気味で会話も小 姿も。 送るため、多くの仲間と出会えた2日 んだだけでなく、 たけでなく、充実した大学生活をキャリアや自己成長について学 会話も少 終了 あちこち する 時に

学生リーダー 大学の活性化を促す ·に期待

会 ミ ー 永先生は、 さらなる自己成長を目指す クションプランの達成度を確認し合い 2日間の合宿で終わりではあり 5月の連休前には、各自が設定したア 「Hop! Step!! Camp!!!」は、 発足当初 「こうした複数回の集まりを から企画・運営に携わる松 ング」を開催。 っための プ 実はこの ロジェ ·ません。 ク

通して、

学生が成長して

いくプロセスがよく見え

先垂範の力。こうした自ら進んで模範を示す を持った学生が増え、 れて高まってくるのが 「特に経験を重ねるにつ そして社会のさま してくれる

てくる」と話します。 した力



児童教育学科1年

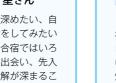
志賀 美月さん 合宿では、自分が苦手だと思っていた ダンスも意外と踊れることを知り、臆せ ずにチャレンジすることの大切さを実感 しました。またグループワークでは、相 手の考えを引き出す質問法などの会話ス キルも学べたので、今後はそれを小学校 のインターンシップなどで活用してみた いと考えています。





人間発達心理学科1年

福山 理子さん 控えめな自分の性格を変える転機にな ればと思い参加しました。この2日間で 自分から進んで人に声かけができるよう になったのは大きな進歩。今後は大学の 先輩や友人とも積極的に交流し、いろい ろな意見や情報を吸収しながら、将来の 夢である養護教員に向けてスキルを磨い ていきたいと思っています。



文芸文化学科1年 新屋敷 星さん 学科の枠を超えて交流を深めたい、自 分の殻を破って新たな体験をしてみたい というのが参加した動機。合宿ではいろ いろな考えを持った仲間と出会い、先入 観を取り払うことで他者理解が深まるこ とも学びました。今後は大学生活の中で さらに視野を広げ、今後のキャリアに活 かしていくつもりです。

でいます。ここでは、図書館を軸としたライブラリーサポー々関わりを持ち、多様な人々との交流を通じて、自然と成長の幺的に参加しています。こうした活動は学内だけにとどまらず、 大学の力: 年台風19号埼玉県災害義援金募金活動、 号埼玉県災害義援金募金活動、同じく台風被害に見舞われた栃木、。ここでは、図書館を軸としたライブラリーサポーター、令和元持ち、多様な人々との交流を通じて、自然と成長の糸口をつかんがしています。こうした活動は学内だけにとどまらず、社会と直接ジリキュラムや部活動以外にも、学生たちはさまざまな活動に自主



てもらおうと、 もっと親しみを持ち、 能しています。この図びを支える知の宝庫と

写真左から小宮若菜さ ん、津田汐里さん、高

村一菜さん、藤田美咲 店に赴いて本を選ぶ「選書ツアー」 最大の見本市である「図書館総合LSの活動は、図書館関連では 活動を行っています。 有志の学生が集まり、 (例年11月開催)

(以 下

LS) として

自発的に

ライブラリ

この図書館に

活用し

加を強制することはありません。 あくまでもゆるく活動するのが 「活動といっても、 メンバーに参

がやりがいを感じながら活動して いう気持ちを共有-メンバー全員が「イ (有し、それぞれが「本が大好き」

(文芸文化学科4年 ズさんとはお互いの図書館を訪れ活動を行っている共読サポーター たりするなど、交流を深めました」 関わりも多く、 「図書館総合展では外部の方との 中でも帝京大学で同様の とても刺激になり 小宮 若菜さ

への参加、

動は学生の好奇心を刺激し、 菜さん)というように、 だ本についてみんなの生の声を聞 面白そう!』と、 くことができ、 した」(文芸文化学科2年 た出張図書館では、「『この本、 そのほか、 学内の学生食堂で開 やりが 自分たちが選ん LS の活 を感じま

情報誌「クロス」の編集・発行な 「もっくん」グッズの企画・

多岐にわたります。

八コ図書館」、

図書館キャラクター

ておすすめの本を展示する「ヒト コンセプトのもと、テーマを決め の実施、一人ひとりが館長という







+707+



2011年に発足した、図書館をより良くする ための有志の学生の集まり。図書館と協 力し、選書ツアー・出張図書館・桐華祭を はじめとする各種イベントに参加している。



2019年11月12日(火)~14日(木)の3日間にわた り、パシフィコ横浜にて開催された「第21回図書館総 合展」に参加。多くの図書館関係者に向けて、手作り





図書館キャラクタ-もっくん



付箋、缶バッジ、トートバッグなど、「もっくん」 をモチーフにしたキャラクターグッズ

ライブラリーサポーター (Library Supporter:LS) とは?



感満載のポスターでLSの活動を発信しました



図書館総合展を機に交流が深まった帝京大学共読サ ポーターズの皆さんに「ヒトハコ図書館」の本の選定 をしてもらいました



ましたが、





訪問した被災地付近の風景 (栃木県鹿沼市)。台風によ る粟野川、思川の氾濫で周囲一帯が水に浸かりました

災害ポランティアに参加 きを行いました。家具や畳は重かっ たので少し大変でした。また、 家具などを家から運び出し、

台風19号ポランティア活動

悲惨な様子を見て、何か小さなこと

福島県等における浸水や土砂崩れの

台風19号の影響による、

埼玉県や

募金活動を始めたきっかけです。 でも役に立ちたいと思ったことが、

支援したいという想いを大切に

埼玉県共同募金会」を通して被災者

行いました。

集まった募金は、

「社会福祉法人

の製作や被害状況をまとめたパネ

を作成するなど自主的な活動を

災害ボランティアに参加した

ませんでしたが、

友人に声をかけ

行こう」と言っ

学びがありました。当たり前と思って、言葉では伝えきれないほどの

ていた日常へのありがたみや、

友 帰

今まで参加でき

昔の話をしてくださいました。

その日一番の笑顔で自分の

終わりの挨拶のとき

今回のボランティア参加を通し

なか勇気が出ず、

ンティアに参加しました。

なか

県鹿沼市での災害ボが募集していた栃木

笑顔を見せてお話をしてくださる

絶えず声をかけました。

少しずつ

少しでも軽くなってほしいと願い

私は家主さんの心が

生ボランティアセン (土)、「日本財団学

月 16

時に災害ボランティ

Gakuvoj

神崎未帆さん

きることは何か」を考え、

募金箱

今で

の方々の支援に充てられます

活動の様子(左) と、 学園祭(10/26・27)

になりました。 てくれたことが、 たところ、「いいよ、

参加のきっかけ

トルの浸水被害があり、私たち暮らしの一軒家でした。床上1x私の活動先は、高齢の方の一

をあらためて感じました。たくさ達が元気でいてくれることの幸せる家がある生活、大切な家族や友

私たちは

泥か

生活していきたいと思います。 んの「ありがとう」を日々思って

1 年

神崎 未帆さん)

高齢の方の一人

心となった守谷小百合さんの声】

号埼玉県災害義援金募金活動を実

スタッフと有志の学生で、

台 風 19

作成したパネルを

持つ守谷小百合さ

ん (人間福祉学科

ボランティアセン

· 22 日 (金)

施しました。

学生は被害に遭われ 「自分たちが、

災害義援金募金活動を実施

とを実感することができました。さな力が大きな力になるというこ募金活動を行い、一人ひとりの小

皆さまから協力をいただき、

たくさんの学生や先生方、

地域の

にうれしかったです。

また、

作成 素直

したパネルを真剣に見てくれる学

被災に関心を持ってくれていたこ

ほんの少しの時間でも

大会出場を目指し 技を磨く_____

――― スノーボード部

人間発達心理学科 3年 布施 美咲





はいるものの、 雰囲気はなく、常に和やかな雰囲 級を取れる部員が増え、近年では やりたいことに非常にマッチして をメインに練習するこの部は私が からターンに興味があり、 ンができるようになりました。 導を受けたことでキレのよいター 験がなく、部に入って本格的な指 ただ、スノーボードを長く続けて きにスノーボードを始めました。 気で活動しています。 た。とはいえ、 上がりつつあり、 級を取得します。 な活動を開始します。 大会に出場する選手も出てきまし んどが初心者ですが、4年までに 私は新潟県出身で、 その技術を向上させるた 誰かに教わった経 練習ばかりの硬い 2年生の間に1 技術も全体的に 合宿と本格的 小学生のと 部員のほと -ド検定1 冬は初滑

いきたいと思います。

●活動日

水曜日 生協横のホワイト

●活動場所 9301教室

12月 日帰りツアー、大会予選 2~3月 合宿、全日本大会

20名 (4年4名、3年2名、2年7名、1年7名)

ルにお邪魔させていただいたりと ず最近は自分で滑りに行ったり、 上達が目に見えてわかるので滑る 達してきていると感じています。 チの紹介でスキ 部活だけにとどまら 場のスク

強み。今後は、部内の実力の底上 自由に活動しています。 とに挑戦できるのも私たち を目指すとともにスノ いろいろなこ の部の

クラブ活動 紹介します!! vol.5

手話を通して あたたかい交流を

手話部



知ってもらえたらと思っています。 少しでも手話のことや楽しさを 認知度は高く、 流会をさせていただきました。交 地域イベントで手話歌の披露や交 あるという方が多くいることを知 昨年春には新座市内で行われた もっと活動を増やし、 思ったよりも手話の 覚えたい、興味が

ました。聴覚障害を持つ彼女だ フと手話を合わせるのも大変でし で伝えるのはとても難しく、 からこそ感じた思いを、 本は聴覚障害を持つ部員が担当し として手話劇を披露しました。脚 次の代の部員たちにもぜひ 手話と声 セリ

まうほど簡単に覚えることができ 音)から始め、自分の名前、 などの自己紹介も一日でできてし 基本の や手話歌の 「あいうえお」 練習が中心で

た

秋の学園祭では、 初めての試み

らいい れません。 生活だったので、 高校の同級生がいない中での大学 なという思いからでし

話を聞いて、 彼女たちが感じている音の世界の 知り、学ぶことができます。 が数名いるため、現在日常的に使 方たちへの理解が深まります。 われている手話をリアルタイムで しできた時の感動は今でも忘れら た聴覚障害を持つ方と手話でお話 少し経った後、 らと思い入部しました。 手話部には聴覚障害を持つ部員 より聴覚障害を持つ バイト先にいらし 何か始められ 入部して また、

部員数は多くありませ んが、

気あいあいと楽しく活動していま す。興味のある方は気軽に見学に

●活動日 毎週金曜

16:20~19:00

- ●活動場所
- 9307教室
- 日常会話、手話歌、手話劇
- ●部員数 9名

星野 祐子 准教授

そんな私たちの成長を支える本学の教職員を紹介していきます。ちろん、普段の学びの中で教職員から受ける影響は少なくないはず。学生時代は人間形成に大きな影響を持つ年代。親や兄弟、友人はも

今回お話を伺ったのは、 先生です 文芸文化学科の

学生に対して愛情あふれる星野先生は、

ことを次のように話します。「日本語はとて門の先生は、授業を通して学生に伝えたいコミュニケーションや談話分析などが専 とです

日本語の面白さに気づき、日本語を大切にしたいと考える学生が増深く見ていくと普段は気づかない法則やメカニズムが見えてきます。も身近で無意識な存在ですが、意識して注意 いと考える学生が増

えるような授業にすることを心がけています」。 科の学生について話す先生の表情からは、学生への思いが伝わっみんな一生懸命で素直だから応援したくなります」。文芸文化学 みんな一生懸命で素直だから応援したくなります」。文芸文化学学生もいます。文芸文化学科にはさまざまな学生がいますが、もいます。活発な学生もいれば、自分の世界を大切にしている「小説に興味がある学生、現代のカルチャーに興味がある学生

日本語って

奥深い!

てきます

唐津 奈々子、 蛭川

(ライターデザイン部

介

油井志穂 さん

内閣府出向中

今回は、内閣府男女共同参画局に出向中の油井さんを紹介します。 事交流を行い、視野や見聞を広めてもらう取り組みを進めています。本学では、明日の十文字を担う人材を育成するため、学外機関との人



です。

がす! 「具体的には、日本の大臣などハーラムで政府代表のサポート役を務めました」と油井さん。を務めました」と油井さん。を務めました」と油井さん。をのですが、現場にも同行します。先日も、南米チリで開催された日本のデスクワークが中心ですが、現場にも同行します。先日も、南米チリで開催された日本のデスクワークが中心ですが、現場にも同行します。先日も、南米チリで開催されたる。を務めました」と油井さん。

池永肇恵内閣府男女共同参画局長(右)と

ません。今後も様々な経験を積み重ねていきたいポートや会議資料を読むための英語のスキルも欠かた幅広い知識が必要になります。また、諸外国のレた幅広い知識が必要になります。また、諸外国のレートをは、各国の政治、経済、外交関係といっ間を画・女性活躍に関する知

(ライターデザイン部 大山 彩花・写真上)

最近は、スイーツの はの研究にも力を入れ はの研究にも力を入れ ける姿が素敵な尊敬で 美佳子、富樫 奈々)

ゼミに直撃! Vol.5

富山 哲也ゼミ 児童教育学科

激を受けました。

でにはもう少し時間がありますが、

シリーズ5回目は、児童教育学科の冨山哲也先生のゼミ訪問です。聞き手は1年生。ゼミを選択するま

「ゼミ選択は自分と向き合うこと」という冨山先生の言葉に大いに刺

(ライターデザイン部

植村萌絵、

富樫 奈々、

中西 麻樹)

の時代、 しか かの考えを調べて書くのは簡単です。 埋められます。コピペもできるし、 るよう言っています。 い。自分なりのアイデア・提案を加え しょうと学生によく言っています。 なことを考えたり、 しそれだけでは研究とは言えな あっという間に論文の文字は 実行したり 誰 今 ま

なることで、

恩返しではな

ら今度は一番影響を受け 形作ってくれました。だか

た中学校の先生に自分が

究しています

です。「国語」という教科について研

ゼミの研究分野を教えてくださ

一言でいうと「国語科教育学」

す か 国語の教育者に進んだ理由は何で

が好きで、

国語の勉強も

面白かったからです。

どもの頃から本を読むの

「国語」を選びました。子

教える教科は、

迷いなく

与えたいと思ったんです。 いけれど、中学生に何かを

なので、

まずは「国語」の中身。言葉

でいるのですか ゼミではどんなテ

ーマに取り組ん

「国語科教育学」

が専門のゼミ

富山 本当に素晴らしい人たちで、 たかった。僕の中学時代の先生たちが もともとは中学校の先生になり 今の僕を

指導法」です。文学や古典をどう教え

なります。

もう一つは国語の授業の「

ばいけない内容のすべてが研究対象に 国語の授業で子どもたちに教えなけれ そのものから文法、古典、読書など、



調査官(国語)、国立教育政策研究所教

なります。

富山 大学の先生になった経緯は

究に加えて、自分がこれまで教師とし だったら大学教員になって、 長先生か教頭先生になるだろう。それ 学省で10年半仕事をしました。次の仕 後東京都教育委員会で7年半、 て経験してきたことや、 ただ、この年齢で中学校に戻っても校 まり「先生」をしたいと思いました。 ą 事を考えたとき、もう一度人と関わ 人に教える、 中学校の先生を13年続け、 人を育てる仕事、 教育行政で勉 自分の研 文部科 その つ

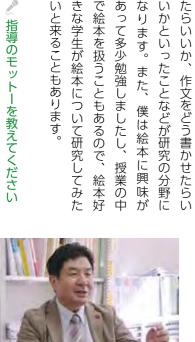
> 伝えていきたいと考えた 強してきたことを学生に のが大きな理由です。

∞ 私たちはまだ1年生で

らう時間ではないと考え 富山 ゼミ選びで大切なことを ゼミ選択は少し先ですが、 教えていただけますか 一方的に何かを教えても ゼミは、 先生から

ています。「○○先生のゼ

思います。 のかという自分の興味・関心をはっき 学生が多く、 ドバイスを受けたい」という順番だと とが大切だと思います しっかり向き合ってゼミ選択をするこ りさせることが求められます。 較的明確です。 をやりたい。そのために○○先生のア ぶのではなく、「自分はこういうこと ミは面白そう」という理由でゼミを選 したいのか、 児童教育学科は教員志望の 何を突き詰めていきたい 将来何になりたいかが比 しかし、 ゼミでは何を 自分と



で絵本を扱うこともあるので、

いと来ることもあります

富山

Ŧ

ツ

は

「創意」。

オリジナ

指導のモッ

専門:国語科教育 育課程調査官・学力調査官を経て現職

第19回大佛次則

論壇賞を受賞



「トラベルライティングアワード新座賞 2019」を受賞

(文芸文化学科1年 清見 優希さん)

文芸文化学科1年、清見優希さんが「トラベルライティングアワード 新座賞 2019」を受賞しました。この賞は、新座市内にある3大学(十 文字学園女子大学、跡見学園女子大学、立教大学)の学生を対象に、 学生の視点から新座市の魅力を発信してもらうことを目的として、新 座市産業観光協会の主催で行われています。

清見さんの作品「繋いでくれたひまわり」は、新座市内で見つけた ひまわり畑に生き生きとした美しさを感じたことがテーマ。福島の復 興支援のために行われている「にいざひまわりプロジェクト」の活動 を知って、遠くの被災地に想いを寄せた心情が、飾らない文章で綴ら れたエッセイとなっています。



2020年2月14日~16日、同学科の3年生有志が、「かわいい」 をテーマに「blooming」というタイトルでグループ展を行いました。 「かわいい」が花開こうとしている瞬間を切り取り、様々なメディア や手法で表現しています。

竹山さんは「女の子がたくさんの スイーツに埋もれている甘い夢の 世界を大型イラストレーション作品 (1030mm×1456mm) にしました」 と作品の世界観を話しています。





第6回「チャレシジ!!糖尿病いきいきレシ ピコンテスト」で審査員奨励賞を受賞

(左から食物栄養学科3年 関口 花帆さん、秋葉しえりさん) 栄養士・管理栄養士を目指す学生を対象に、糖尿病予備群や患 者用のレシピを募る日本糖尿病協会主催の同コンテストで、食物栄 養学科 和田研究室の3年生2名が審査員奨励賞を受賞しました。

受賞献立名は、「SMILE満点!!家族で共食バースディナー」。一年 に一度の誕生日で「視覚と味覚で楽しんでいただきたい」、「幅広い 世代の方々皆さんで召し上がっていただきたい」とい

う思いと、日本文化 の再認識という観 点から、「日本で独 自開発した西洋料 理」であるハンバー グをメインに選んだ メニューです。糖尿 病あるいは糖尿病予 備群の方々に適した メニューになるよう、 様々な工夫がされて



プラスママの子育てサロン× 幼児教育学科 宮野ゼミのコラボ企画 「えのぐあそびをしよう!! 開催

2019年11月22日、人間生活科学研究所主催のプラスママの 子育てサロンと、幼児教育学科 宮野周ゼミとのコラボ企画「えの ぐあそびをしよう!」を本学で開催しました。

O歳児~未就園児と保護者の方を対象に、自由に絵の具を塗っ て楽しめるイベントとなりました。当日は約20組の親子が参加し、 子どもたちは衣服や顔に絵の具を付けながら楽しそうに体験して いました。





研究活動やスポーツ、ボランティア、各種イベントなど、キャン パスの内外で多彩な活動を展開する十文字学園女子大学の学 生・教員たち。このコーナーでは、そうした日々の活動や出来 事をご紹介します。



第53回桐華祭が、昨年10月26日、27日の2日間にわたって開催されました。天 候に恵まれ、両日ともに多くの来場者が訪れ、終日学内は大勢の人で盛り上がりを

> 見せました。今回のテーマは「笑顔満祭(えがおまんさい)。 心を込めたおもてなしで、笑顔あふれる桐華祭になるように という意味が込められています。

> クラブやゼミの活動発表やステージイベントが行われ、 数多くの飲食・文化展が出展し、キャンパス内が活気に包 まれました。

実行委員や出展団体の学生も桐華祭を楽しんだ様子で、 テーマどおり「笑顔満載」の祭典となりました。



実行委員のみなさん



躍動感あふれるダンス部のパフォーマンス 桐華祭名物「ダンボールワールド」



立花彩香実行委員長(右から2人目)と カフェテリアステージでの吹奏楽部によ



十文字



人間発達心理学科東畑開人准教 授の著書『居るのはつらいよーケアとセラピー についての覚書』(医学書院)が、政治経済 や社会、歴史などの優れた論考を顕彰する第 19回大佛次郎論壇賞(朝日新聞社主催)を 受賞。続いて、「紀伊國屋じんぶん大賞2020 読者と選ぶ人文書ベスト30」を受賞しました。

受賞した著書は、東畑准教授が4年間勤務 した沖縄県の精神科診療所での出来事をエッ セー形式で描き、「『いる』ことを目的として『い る』」こと、「ただ、いる、だけ」の価値や意 味をはじめ、ケアとは何か、セラピーとどう違 うか等について思考を深めています。

【受賞のコメント】

『居るのはつらいよーケアとセラピーについ ての覚書』は心のケアをテーマに書いた本で す。自分で目の前のことをできないときに、そ れを誰かが代わりにやってあげること、それは 一見物理的なお手伝いでしかないように見え るけど、本当はそのとき心もまたケアされてい ることについて書きました。それはケアの不 思議さについてのお話です。ケアすることでケ アされたり、ケアされることがケアすることで あったり、ケアは姿を変えながら、人と人とを

この本の舞台は沖縄の精神科デイケアです が、私はそれを十文字で働きながら書きまし た。同僚である教員や職員が日々学生をケア していること、学生同士がケアしあっているこ と、そしてそのことによってケアしている側が ケアされていること、そういう大学での日々の 風景がこの本の背景には息づいています。

写真提供:朝日新聞社

り」と題して学生が口頭発表しました。 いても「産学連携による読書手帳づく 会議(昨年11月26日本学にて開催)にお

産学連携

文芸文化学科・石川敬史研究室の 3年生が読書手帳を開発

館に展示してあります。 が企画したもの。読書手帳は本学図書 す。これらのアイデアは全て学生たち たラベル する欄は、図書館システムで打ち出し パターンがあります。本の情報を記入 キャラクターが描かれ、表紙は4色の この読書手帳には、かわいい動物の ルを貼ることも可能で

> ●このたびは石川ゼミの学生の皆様と 学生の皆様とともに多くのことを学 (日本事務器株式会社 びました。ありがとうございました。 ついての意義を再確認すると同時に、 書手帳づくり」において、読書の記録に を行うことができました。今回の「読 大変有意義な産学連携プロジェクト 同

図書館総合展(昨年11月12日~

14日パ

シフィコ横浜)にて発表.

したほか、令和

開発しました。この読書手帳は、第21回

連携プロジェクトにより、読書手帳を 器株式会社、コフカ株式会社との産学

石川研究室3年生4名が、日本事務

元年度第2回埼玉県子供読書活動推進

●正しい答えのない問いに対して、学生 間をこれからも大切に をこえて、カラフルな価値観と物事 引き出す 激し、企業の皆様は学生のアイデアを のアイデアは企業の皆様を大いに刺 「社会」と「現場」をともに読み解く時 の見方をともに学びあう豊かな時間。 所属や役職、年齢、立場





Street, Total

図書館·文教

(文芸文化学科 石川 敬史准教授)

(幼児教育学科 鈴木 康弘教授)

竹馬

地域貢献

幼児教育学科の学生が

「伝承遊びプロジェクト」に参加

どもたちに体験してもらい、身体を動か

れ親しまれてきた日本の伝承遊びを子 玉、けん玉、ゴム跳びなど昔から伝えら びの達人にご協力いただき、コマやお手

すことの楽しさを伝えることを目的に

実施したものです。

プロジェクトを企画した学生たちは

目上町内会の高齢者を中心とした昔遊

本プロジェクトは、新座市野火止四

修する幼児教育学科3年の学生15名が 当:幼児教育学科 鈴木康弘教授)を履 ナで開催されました。「幼児運動論」(担 ト」が本学の記念ホール・メインアリー

しました。

方と協力しながら、プログラムを実施

ムや遊び道具を考案し、当日は、地域の

方を教わりながら伝承遊びのプログラ 事前に地域の方から遊び方や工夫の仕

ゴム跳び

お手玉

わらべうた



「自分らしく生ききるために 人生100年時代の 〝健幸〟と終活とは~]

これまでに産学連携による 「オリジナルブックトラックづくり」 (2014・2015 文芸文化学科 石川敬史准教授は、図書館学、図書館文化史を専門とする先生です。

などの実績を持つ石川准教授に、

今回の読書手帳の開発について話を聞きま

けて〝最期のとき〟をトを講師に、終活にむ日は3名のシンポジスが開催されました。当 生きていくために必要 どう捉え、自分らしく なものは何かをテーマ 〝健幸〟と終活とは~」 らしく生ききるために (土)、公開講座「自分 2 9年11月2日 われました。 00年時代の

ケアやコミュニティにして、がん患者の緩和オブ・ライフ・ケアと 地域で支えるエンド・ループ 代表理事) は、 人緩和ケアサポ 河 正子氏 (NPO法

て、事例から話されま支援の取り組みについ人の終末を支える生活 ネット 事務局長): (NPO法人いきい 続いて水野守久氏ついて話されました。 で支えあう活動と、個 住民が高齢化. いきい した団地 き

間福祉学 けるその を締めくくりました。 授 (人間福祉学科)をコ シンポジストのディスカッションが行われ、講演会 片居木英人教授 構想と意義につ |科) は、「尊厳的終命権」をテ

ーディネーターとして、3っいての話を、最後に佐藤陽

「A-時代に輝く女性の学びと働き方」第1回シンポジウム社会情報デザイン学部 開設記念 第2部では、合田氏、元村氏、真下峯子氏(「科学のミカタ」の2つの基調講演が行われま 重点項目」、毎日新聞社論説委員の元村有希子氏による 教育局課長の合田哲雄氏による「新学習指導要領の 開設記念として、第1 高度なテクノロジ 女性の学びと働き方」が開催されました。 2019年1 .マとなりました。第1部では、文部科学省初等中等!に伴い、真に問われる教育や女性が輝く働き方が 、第1回シンポジウム「AI時代に輝月2日(土)、社会情報デザイン学部 が浸透する社会環境の劇的な

児を対象とする「伝承遊びプロジェク

2019年12月7日(土)、地域の幼

2019」において、子育てに関連するプロジェクトの実践を通じて研究に取り組ん幼児教育学科 鈴木康弘教授は、地域連携共同研究所の「子ども元気プロジェクト

でいます。今回の取り組みは本プロジェクトの一環として実施されました。

れる知識や能力、女性の可能性などについて論じられ行われ、さまざまな専門的視点からA-時代に求めらの4名のパネラーによるパネルディスカッションが高等学校校長)、木村眞琴氏(株式会社ニコン相談役) (大妻嵐山

竹山智美、 唐津 奈々子)

(ライターデザイン部

『采用试験に見事合格した2人に、就職内就職活動において民間企業と異なる部分

就職活動を振り返って

熊谷 楓恋さん 文芸文化学科4年

さいたま市立浦和南高等学校卒業

●内定先 さいたま市中学校・高等学校教員(国語)

川口 彩乃さん 人間福祉学科4年 埼玉県立杉戸高等学校卒業 ●内定先 さいたま市職員 福祉職 I 類

manyman 若桐会

Letter

MINIMINIAN TO THE PARTY OF THE

小学校教諭

か

ら

カ

工

少し入った住宅街の一角に「音徒歩11分、旧中山道から脇道にJR高崎線の吹上駅北口から

の流れる心地よい空間、 音かふぇ」はあります

でして

開業

人たち

つさん

0)

z

٧V

と横田さ

から

を込めまし

お店に姿を

店内空間に温もり

祐真さん

好

0)

店内

の横田日登子さん手作

の

心を和ませています の料理とスイ-

元小学校教諭

を経営す

横田

. خ

んが

た日

替わ

を目当てに

他に

の

地元の音

コ

由に演奏で

寸才

い

クスやギタ

を習

った次男の

祐真さんない。4年前、

当

んを事

横田

3

が

き

も務

め

人など参加者は

ナなどの

年 故

36

Ó

常連客

Q.就職先を決めた一番の理由は何ですか。

大学の福祉関連の授業の中で、子どもの貧 困に興味を持ったことがきっかけです。低所得 世帯に対する公的扶助である生活保護が、子 どもを貧困から救う最後の砦であることを学 び、生活保護のケースワーカーとして弱い立 場にある人を助けたいという思いで決めまし た。自分がさいたま市育ちだったこともあり、 市民の皆さんの支援ができればと考えました。

幼い頃から先生という仕事に憧れていまし た。教員はこちらから指導するだけでなく、 子どもたちからも学ぶことができる魅力ある 職業です。グローバル化の時代にあって、異 文化理解が提唱されていますが、まずは自国 の文化を理解しておく必要があります。その ためにも国語力の重要性とその魅力を伝えた くて国語科の先生を目指しました。

Q.就職活動で苦労したことや学んだことを教えてください。

公務員試験の場合、1次の筆記試験の勉強 も必要でしたし、2次の面接試験に向けての 模擬面接の練習もかなり大変でした。大学の 公務員対策講座で他大学の先生を紹介してい ただき、3年生の秋から福祉の専門的な知識 や一般教養について勉強を始めました。また、 授業の空き時間を利用して、公務員を目指す 仲間と一緒に勉強することが、モチベーショ ンアップにつながりました。

私は大学と高大連携の協定を結んでいる西 武台高等学校および西武台新座中学校で学校 インターンシップを経験しました。授業や生 活指導を手伝ったほか、文化祭などの学校行 事にも参加し、教育現場に身を置くことで、 それまで漠然としていた教員への夢が、確か な志望へと変わっていきました。そうした縁 もあって、教育実習や卒業研究のための調査 も同校で行うことができました。

Q.学業以外の経験や体験は就職活動に役立ったと思いますか。

私は大学1年生から、宅配寿司の調理をする アルバイトを4年間続けてきました。リーダー として人をまとめることや、お客様からのク レームに対応をすることも多く、自分なりに成 長できたと思います。そうした経験は面接時 の自己PRにもなりますし、身につけたコミュニ ケーション能力は今後ケースワーカーとして働 く際にも役立つと考えています。

「プラスちゃんくらぶ」に所属し、大学の公 式マスコットキャラクターのお世話係として学

内外のイベントや地域の活動に参加し てきました。そこで、いろいろな人と 出会い関わることで、自分の長所に気 づき、自信が持てるようになりました。 皆さんも多くの人との出会いを大切に、 いろいろな経験をしてください。



「クリスマス JAZZ LIVE」

着実に存在感を高めて るため時 0





横田白登子さん

1980年十文字学園女子短期大学初等教育学科卒業。同年、埼玉県の小学校教諭に採用され、三郷市、蓮田 市、桶川市の小学校に勤務。国語科・図工科の主任を務め、司書教諭として学校図書館の運営にも携わる。 2016年に退職後、専門学校で製菓・調理を学び、2018年に「音音かふぇ」を開業。「音楽の流れる心地よい 空間を手作り料理やスイーツと共に提供する」地域密着型カフェを目指し、イベント企画にも力を注いでいる。

気の

「裏方修業」

を

なが

の

つろぎの場、

交

の催しを知らせる

な

* Ø

店内 [さんが

間の

専門学校に

通

製

菓

て

横田

ふえ」。

つ

宅の

敷地内

の の

店を開業 日

月 18

気軽に立

ち寄っ

てく

つ彼

る

れ

が

店名の

決め

祐真さんの誕生日 の国家資格を取得。 弱が戻って

念発起して



季節の野菜添えのランチ

十文字での学びが36年間の教員生活を支えてくれたとい う横田さん。「その恩返しというわけではありませんが、授 業の進め方などで悩んでいる若手の先生や教員志望の学 生さんがいらしたら、いつでもご相談に乗りますよ」。

